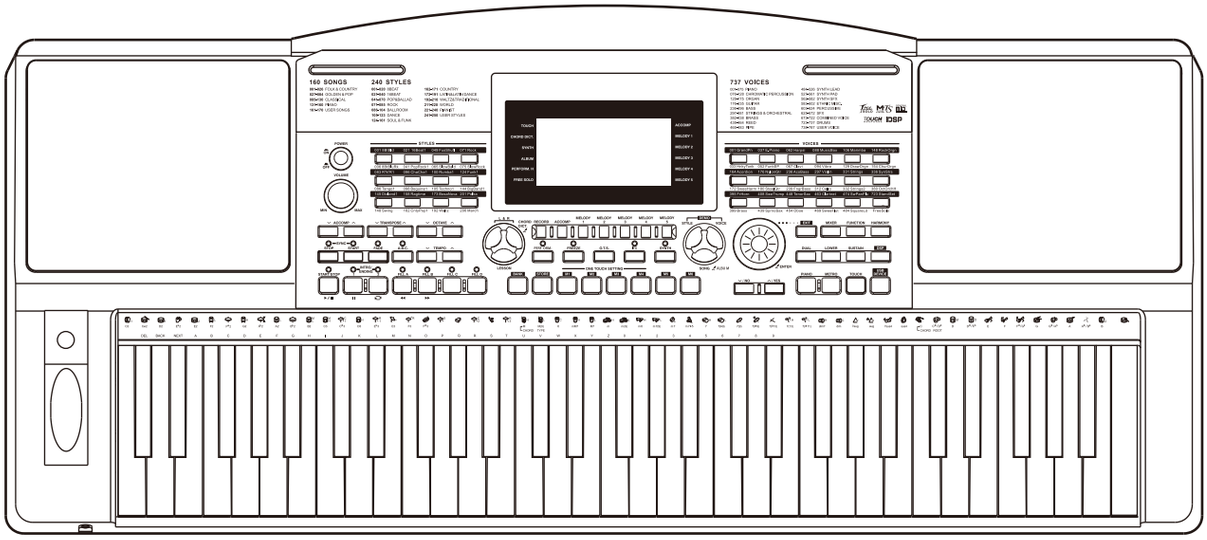
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 1 17/8/9 16:21

TECLADO ELECTRÓNICO

Manual de Instrucciones



AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 2 17/8/9 16:21

¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas

Toma de Corriente
Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones
Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación
No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación extremadamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza
Limpie sólo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación
No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 3 17/8/9 16:21

Índice

Descripción de Panel y Pantalla
Panel Delantero. 4
Panel Trasero. 6
Pantalla 6

Configuración
Fuente de Alimentación 7
Conectar un Atril. 7
Conectar Pedal de Sostenido. 7
Conectar Pedal de Volumen. 7

Conexiones
Conectar Auriculares 8
Conectar Equipo de Audio 8
Conectar Reproductor de MP3/CD 8
Conectar Computadora 8
Conectar Dispositivo MIDI. 8
Conectar Unidad Flash USB. 8

Cómo reproducir los Demos 9

Cómo reproducir las Voces
Reproducir Voces. 9
Reproducir Dos Voces Simultáneamente-DUAL 10
Reproducir Diferentes Voces con Ambas manos-LOWER. 10
Táctil. 10
Sostenido. 11
Rueda de Tonos. 11
Modulación 11
Transponer 11
Octava 11
Modo Piano. 12
Metrónomo. 12
Solo Libre 12

Acompañamiento Automático
Reproducir Acompañamiento Automático (solo pistas rítmicas). 13
Reproducir Acompañamiento Automático (Todas Pistas).. 13
Secciones de Acompañamiento 13
Reproducir Diferentes Secciones de Acompañamiento. 14
Fade In/Out. 14
Volumen de Acompañamiento. 15
Digitación de Acordes. 15
Tempo 16
Configuración de One Touch 16

Armonía 17

IFX 18

Asistente de Ejecución
¿Qué es el Asistente de Ejecución? 19
Ingresar al Asistente de Ejecución. 19
Modo Guitarra. 19
Tocar en Modo Guitarra 20
Modo Piano. 20
Tocar en Modo Piano 21
Salir de Asistente de Ejecución 21

Sintetizador
Ingresar al sintetizador 22
Crear voz de usuario. 22
Salir del sintetizador 22

Efecto DSP 23

Mezclador 23

Función **Pedal**
Pedal de Volumen. 24
Pedal de Sostenido (Asignable). 24

Álbum 24

Otras Funciones
Melodía. 25
Ritmo. 25
Punto de Separación. 25
Asignación al Pedal. 26
Fade In. 26
Fade Out 26
Armonía 26
Nivel de Reverberación 26
Nivel de Coro. 27
MIDI In. 27
MIDI Out. 27
Apagado Automático 27

Memoria de Registro
Registrar Configuración del Panel. 28
Recuperar Configuración de Panel Registrada 28
Seleccionar un Banco de Registro 28
Congelar el Parámetro de Acompañamiento 28

Grabación de Canciones
Iniciar Grabación 29
Detener Grabación. 30
Grabación de Reproducción. 30
Borrar Grabación. 30

Canciones
Escuchar las canciones. 31
Controles de Canciones 31
Modo Lección 31

Diccionario de Acordes
DICT1 (Modo de Aprendizaje de Acordes). 33
DICT2 (Modo de Prueba de Acordes) 33

Conectar Unidad Flash USB
Funcionamiento Normal 34
Reproducir 34
Cargar 35
Guardar 36
Borrar 36
Formatear. 36
Tabla Relativa de Teclado y Caracteres ASCII 36

MIDI
¿Qué es MIDI? 37
Terminales MIDI. 37
Descargar Datos de la Computadora 37

Resolución de Problemas 38

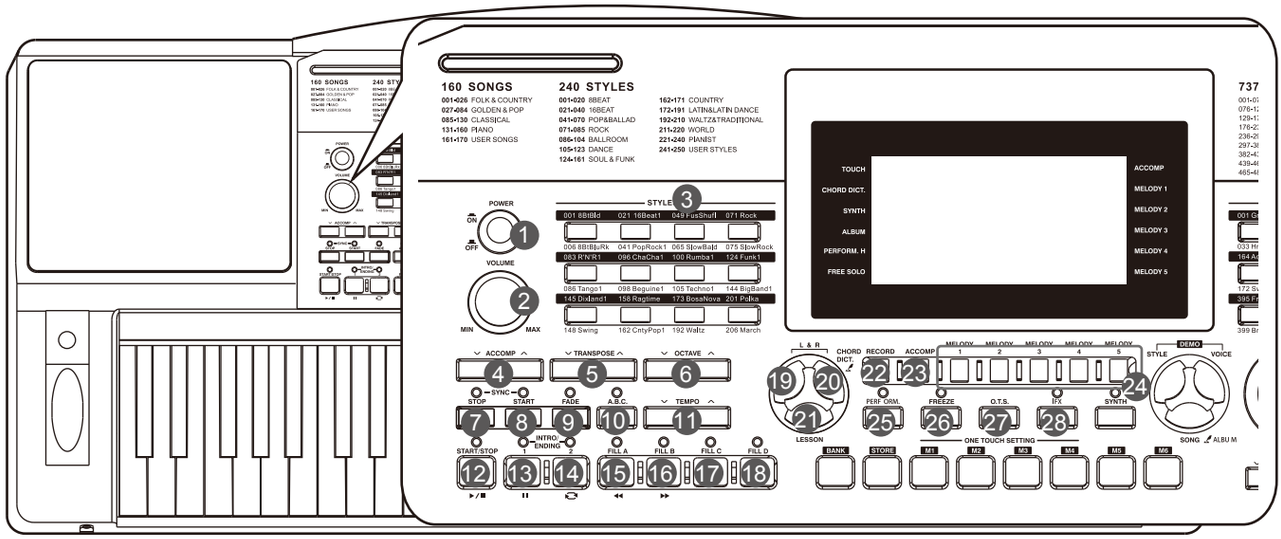
Especificaciones 39

Anexos
Lista de Voces. 40
Lista de Estilos 47
Lista de Canciones 50
Lista de Demos. 52
Lista de Álbumes. 53
Lista de Acordes. 54
Tabla de Implementación MIDI. 55

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 4 17/8/9 16:21

Descripción de Panel y Pantalla

Panel Delantero



1. BOTÓN POWER

Enciende y apaga el equipo.

2. Perilla VOLUME

Ajusta el volumen maestro.

3. BOTÓN STYLE SELECT

Selecciona directamente un estilo de preselección

4. BOTÓN ACCOMP +/-

Ajusta el volumen del Acompañamiento.

5. BOTÓN TRANSPOSE +/-

Ajusta el valor de Transposición.

6. BOTÓN OCTAVE +/-

Ajusta el valor de la octava.

7. BOTÓN SYNC STOP

Enciende y apaga Sync Stop.

8. BOTÓN SYNC START

Enciende y apaga Sync Start.

9. BOTÓN FADE

Enciende el Fade in o Fade out

10. BOTÓN A.B.C.

Activa y desactiva la función A.B.C.

11. BOTÓN TEMPO +/-

Ajusta el tempo actual

MODO SONG:

12. BOTÓN START/STOP

Inicia o detiene la reproducción de la canción.

13. BOTÓN PAUSE

Hace una pausa o continúa reproduciendo una canción.

14. BOTÓN REPEAT A/B

Configura el principio y el final de una sección de bucle de una canción seleccionada.

15. BOTÓN REW

Rebobina la canción.

16. BOTÓN FF

Adelanta la canción.

MODO STYLE

12. BOTÓN START/STOP

Inicia o detiene la reproducción del estilo.

13. BOTÓN INTRO1/ENDING1

Reproduce el intro o el final 1.

14. BOTÓN INTRO2/ENDING2

Reproduce el intro o el final 2.

15. BOTÓN FILL A

Reproduce el patrón de relleno A.

16. BOTÓN FILL B

Reproduce el patrón de relleno B.

17. BOTÓN FILL C

Reproduce el patrón de relleno C.

18. BOTÓN FILL D

Reproduce el patrón de relleno D.

19. BOTÓN MANO IZQUIERDA

Elija practicar la parte izquierda en el Modo de Lección.

20. BOTÓN MANO DERECHA

Elija practicar la parte derecha en el Modo de Lección.

BOTÓN CHORD DICTIONARY

Mantenga pulsado el botón para entrar en el Diccionario de Acordes.

21. BOTÓN LESSON

Entra al modo de lección.

22. BOTÓN RECORD

Entra al modo de grabación.

23. BOTÓN ACCOMP

Selecciona la pista de acompañamiento para grabar.

24. BOTÓN MELODY 1-5

Selecciona la pista melody1-5 para grabar.

25. BOTÓN PERFORM

Activa y desactiva la función Performance Assistant.

26. BOTÓN FREEZE

Congela el parámetro del estilo cuando se recupera una memoria**.**

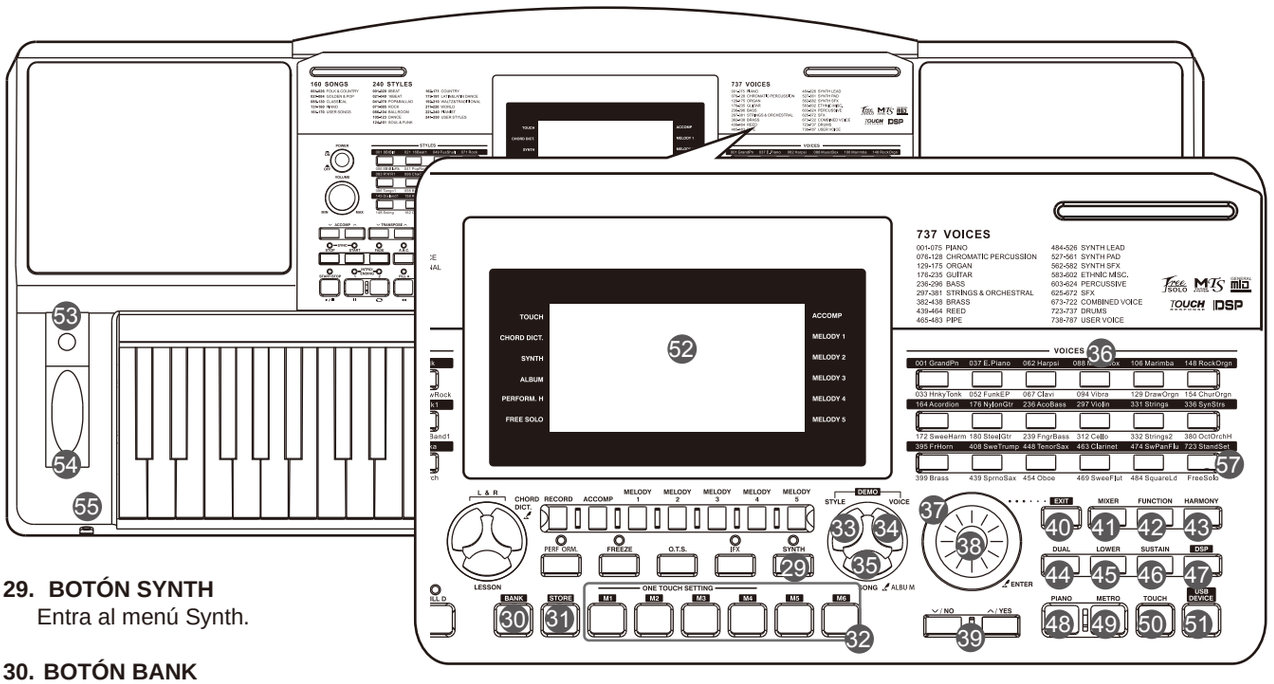
27. BOTÓN O.T.S.

Ingresa al modo de configuración de One Touch.

28. BOTÓN IFX

Enciende y apaga el efecto de inserción. Mantenga pulsado el botón para entrar en el menú Insertar Efecto.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 5 17/8/9 16:21



29. BOTÓN SYNTH
Entra al menú Synth.

30. BOTÓN BANK
Selecciona un banco

31. BOTÓN STORE
Guarda los ajustes actuales del panel en una de las memorias.

32. BOTÓN M1-M6
Registra los ajustes del panel.
ONE TOUCH SETTING
Recupera la configuración de voz para el estilo actual.

33. BOTÓN STYLE
Entra al Modo estilo.

34. BOTÓN VOICE
Entra al modo voz.

35. BOTÓN SONG
Pulse para entrar en el modo canción. Mantenga pulsado para activar la función Álbum.

36. BOTÓN DE SELECCIÓN DE VOZ
Selecciona directamente una voz predeterminada.

37. SINTONIZADOR DE DATOS
Sube o baja el valor.

38. BOTÓN ENTER
Entra al menú o confirma.

39. BOTÓN - / NO,+/YES
Sube o baja el valor.

40. BOTÓN EXIT
Sale del Menú o Cancela

41. BOTÓN MIXER
Entra en el menú del mezclador.

42. BOTÓN DE FUNCTION
Entra en el menú de funciones.

43. BOTÓN HARMONY
Activa y desactiva el efecto armonía.

44. BOTÓN DUAL
Enciende y apaga Voice R2.

45. BOTÓN LOWER
Enciende y apaga Voice L.

46. BOTÓN SUSTAIN
Enciende y apaga el sostenido**.**

47. BOTÓN DSP
Activa y desactiva el efecto DSP.

48. BOTÓN PIANO
Enciende y apaga el modo piano.

49. BOTÓN METRO
Enciende y apaga el metrónomo**.**

50. BOTÓN TOUCH
Entra al menú de Configuración táctil.

51. BOTÓN USB DEVICE
Entra en el menú Dispositivo USB

52. Pantalla LCD
Muestra todos los ajustes importantes para la operación actual.

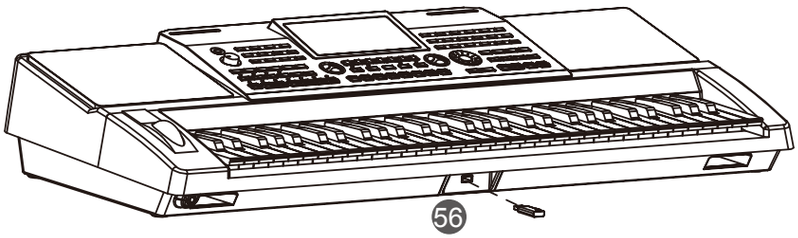
53. BOTÓN MODULATION
Aplica un efecto vibrato.

54. RUEDA DE TONOS
Dobla notas hacia arriba o hacia abajo.

55. PHONES
Conecta los auriculares a la unidad.

56. Puerto USB
Conecta una unidad flash USB.

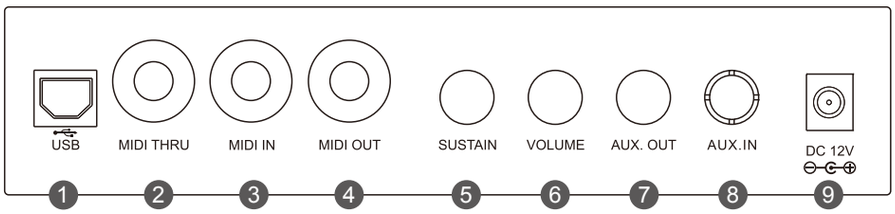
57. FreeSolo
Activa y desactiva la función FreeSolo.



AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 6 17/8/9 16:21

Configuración

Panel Trasero



1. PUERTO USB
Conecta a una computadora.

2. MIDI THRU
Transmite el mensaje MIDI que ha recibido en la toma MIDI IN.

3. MIDI IN
Recibe mensajes MIDI de un dispositivo MIDI externo

4. MIDI OUT
Transmite mensajes MIDI a un dispositivo MIDI externo.

5. TOMA DE SOSTENIDO
Conecta a un pedal de sostenido.

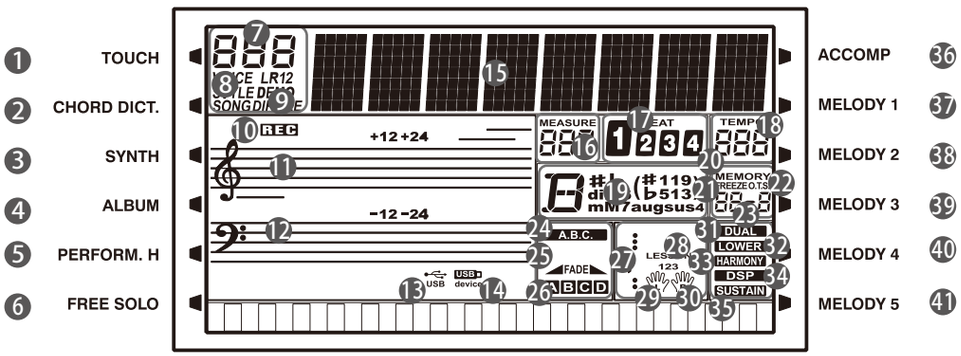
6. TOMA DE VOLUMEN
Conecta a un pedal de volumen.

7. AUX.OUT
Conecta a equipo de audio.

8. AUX.IN
Conecta a una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD.

9. DC 12V
Conecta al adaptador de alimentación de 12 V CC.

LCD



1. TACTIL
2. DICCIONARIO DE ACORDES.
3. SINTETIZADOR
4. ALBUM
5. EJECUCIÓN
6. FREE SOLO
7. NÚMERO DE SERIE
8. VOZ/ESTILO/DEMO/CANCIÓN
9. DIR/FARCHIVO
10. GRABAR
11. CLAVE DE SOL
12. CLAVE DE FA
13. USB
14. DISPOSITIVO USB
15. CUERDA
16. COMPÁS
17. RITMO
18. TEMPO
19. ACORDE
20. MEMORIA
21. CONGELAR
22. CONFIGURACIÓN DE UN TOQUE
23. BANCO DE MEMORIA
24. A.B.C.
25. DESVANECER
26. SECCIÓN A/B/C/D
27. NOTACIÓN NUMERADA
28. LECCIÓN
29. MANO IZQUIERDA
30. MANO DERECHA
31. DUAL
32. INFERIOR
33. ARMONÍA
34. DSP
35. SOSTENIDO
36. ACOMPAÑAMIENTO
37-41. MELODÍA 1--5

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 7 17/8/9 16:21

Esta sección contiene información sobre la configuración del instrumento y la preparación para tocarlo. Lea esta sección detenidamente antes de encender el equipo.

Fuente de Alimentación

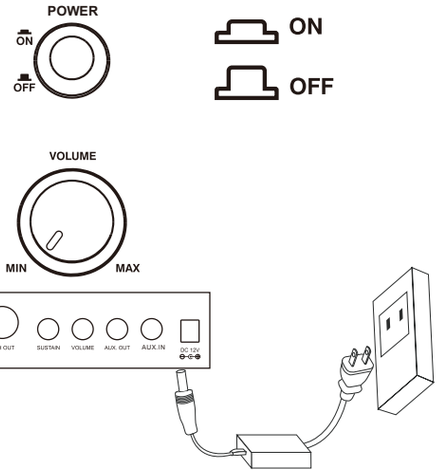
a. Antes de conectar a la red eléctrica, ajuste el interruptor [POWER] a OFF y ajuste el volumen maestro al nivel mínimo.

b. Conecte el adaptador AC a la toma DC 12V de este teclado.

c. Enchufe el adaptador AC en un tomacorriente AC.

d. Pulse el botón [POWER] y la pantalla LCD se iluminará, lo que indica que el instrumento está encendido.

e. Si está listo para apagar el instrumento, pulse de nuevo el botón [POWER].



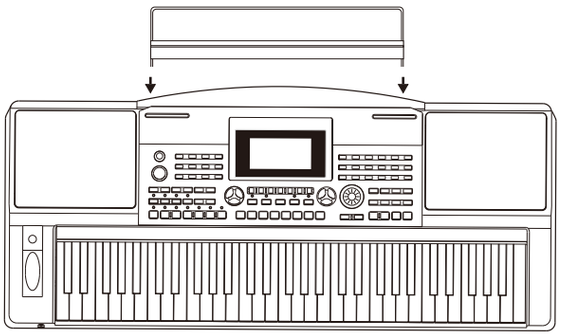
Notas:

1. Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente en 30 minutos si no se utiliza. (Consulte la sección Apagado Automático).

2. Para su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica.

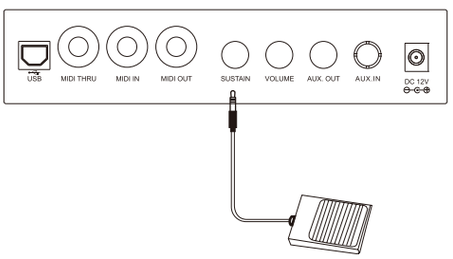
Conectar un Atril

Se suministra un atril con el instrumento. Puede fijarlo fácilmente al instrumento insertándolo en las ranuras de la parte posterior del panel.



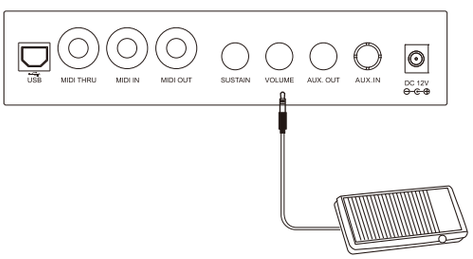
Conectar un Pedal de Sostenido

Se puede conectar una pedalera opcional en la toma sustain y se puede utilizar para activar o desactivar el sostenido. Simplemente presionando el pedal, tendrá un sostenido natural mientras toca.



Conectar un Pedal de Volumen

Se puede conectar un control de volumen opcional en la toma de volumen para ajustar el volumen del sonido.



AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 8 17/8/9 16:21

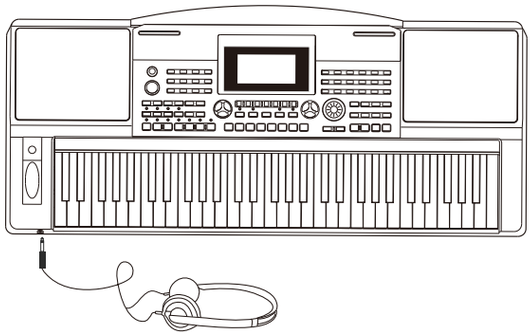
Conexiones

Conectar Auriculares

Aquí se puede conectar un par de auriculares estéreo estándar para la práctica privada o para tocar a altas horas de la noche. El sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente cuando se conecta un par de auriculares a la toma PHONES.

Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos períodos de tiempo, ya que esto puede causar pérdida de audición.

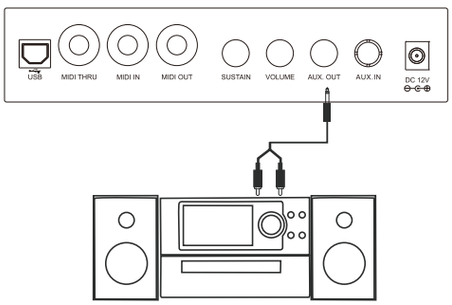


Conectar un Equipo de Audio

La toma AUX.OUT del panel trasero es la salida del instrumento a un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una consola mezcladora o una grabadora. Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX OUT del instrumento a la toma de entrada de audio del equipo externo.

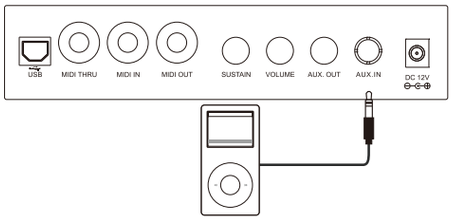
Nota:

Para evitar dañar los altavoces, ajuste el volumen maestro al mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.



Conectar un Reproductor de MP3/CD

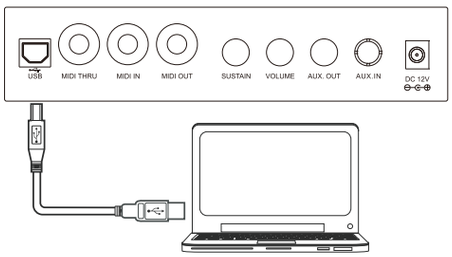
Conecte la salida de audio de un reproductor de MP3/CD u otra fuente de audio a la toma AUX.IN estéreo del panel trasero. La señal de entrada se mezcla con la señal del instrumento.



Conectar una Computadora

El instrumento recibe y transmite mensajes MIDI a través de la toma USB. Utilice un cable USB estándar para conectar la toma USB del instrumento al puerto USB de una computadora.

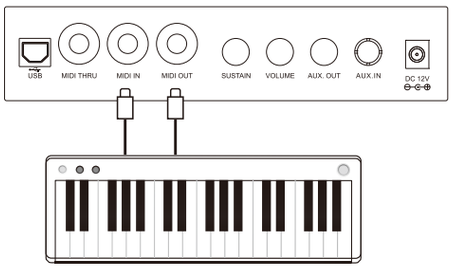
Alternativamente, utilice una interfaz MIDI disponible en el mercado para conectar el instrumento a una computadora a través de los conectores MIDI.



Conectar un Dispositivo MIDI

Conecte la salida MIDI OUT de otro dispositivo a la toma MIDI IN del panel trasero, el instrumento recibirá mensajes MIDI del dispositivo externo y funcionará como fuente de sonido.

Conecte la entrada MIDI IN de otro dispositivo a la toma MIDI OUT del panel trasero, el instrumento transmitirá mensajes MIDI al dispositivo externo y funcionará como un controlador MIDI.

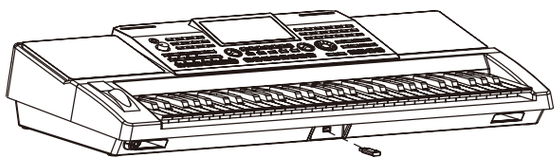


Conectar una Unidad Flash USB

Conecte una unidad flash USB al instrumento para guardar los datos que ha creado, como los ajustes de memoria, los datos grabados en la unidad flash USB o cargar y reproducir los archivos guardados en la unidad flash USB del instrumento.

Nota:

Para evitar errores o dañar la unidad flash USB, no la retire cuando esté leyendo o escribiendo.



AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 9 17/8/9 16:21

Cómo reproducir los Demos

El instrumento cuenta con varios demos maravillosos. Consulte la LISTA DE DEMOS.

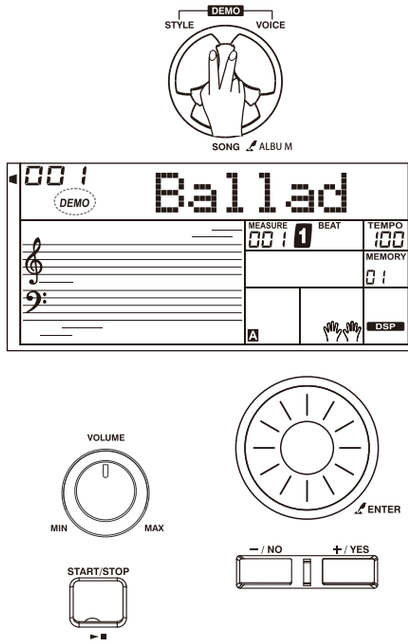
1. Pulse los botones [STYLE] y [VOICE] simultáneamente para iniciar la reproducción del demo.

2. Seleccione el demo de una canción.
Utilice el marcador de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para seleccionar un demo.

3. Ajuste un nivel de volumen con la perilla [VOLUME].

4. Pulse los botones [STYLE] y [VOICE] simultáneamente de nuevo o pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo demo.

Nota:
En el modo DEMO, solo funcionarán los siguientes botones: START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF.



Cómo reproducir las Voces

El teclado tiene una variedad de voces incorporadas muy realistas. Consulte Lista de Voces.

Reproducir Voces

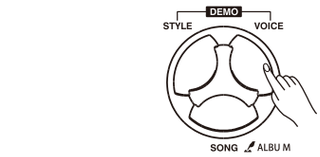
1. Pulse el botón [VOICE]
Entre al modo VOICE. La pantalla LCD muestra VOICE R1 y el nombre y número de voz actuales.

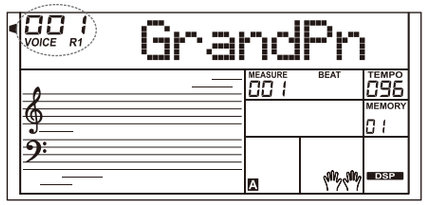
2. Seleccione una voz.
Utilice el marcador de datos, el botón [+/YES], el botón [-/NO] para seleccionar la voz que desea reproducir. También puede utilizar el botón de selección de voz para seleccionar una voz preestablecida.

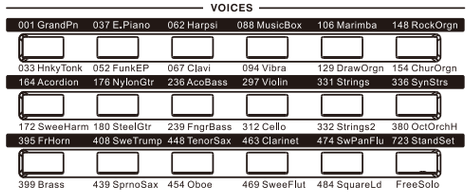
3. Reproduzca la voz.
Puede tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.

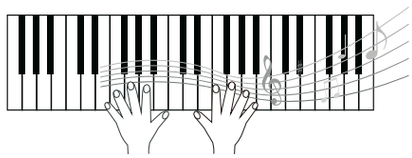
Nota:
Cada botón de selección de voz tiene dos voces preestablecidas. Púlselo repetidamente para cambiar entre la voz preestablecida superior e inferior.

En la selección de voz, si ha seleccionado la voz superior de un botón Voice, al pulsar otro botón seleccionará directamente su voz superior. De la misma manera, si ha seleccionado una voz más baja, al pulsar otro botón seleccionará su voz más baja.





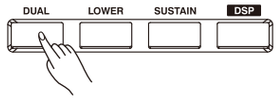




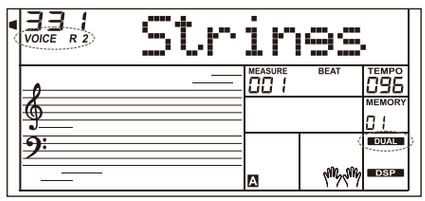
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 10 17/8/9 16:21

Cómo reproducir las Voces

Reproducir dos Voces Simultáneamente-DUAL



1. Pulse el botón [DUAL].
Activa la función Dual. En la pantalla, se iluminan "VOICE R2" y "DUAL". La pantalla LCD muestra el nombre y el número de voz dual actual.

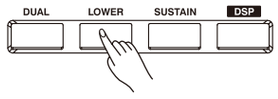


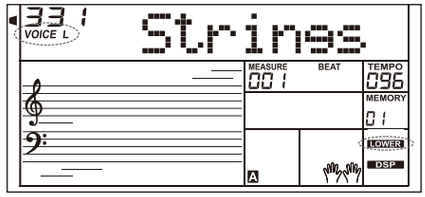
2. Seleccione una voz para VOICE R2.
Utilice el marcador de datos, el botón [+/YES] y el botón [-/NO], o los botones de selección de voz para seleccionar una voz dual.

3. Reproduzca las voces.
Toque el teclado y escuchará dos voces diferentes que se reproducen juntas, al igual que dos instrumentos diferentes que se tocan al mismo tiempo.

Nota:
Cuando el teclado está dividido, solo el área de la mano derecha tendrá la función de voz Dual.

Reproducir Voces Diferentes con Ambas Manos- LOWER

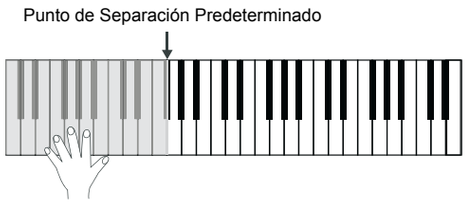




1. Pulse el botón [LOWER].
Activa la función Inferior. El teclado está dividido en las áreas izquierda y derecha, cada una con una voz diferente. En la pantalla se iluminan "VOICE L" y "LOWER". La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz inferior actual.

2. Selecciones una voz para VOICE L.
Utilice el marcador de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para seleccionar una voz más baja.

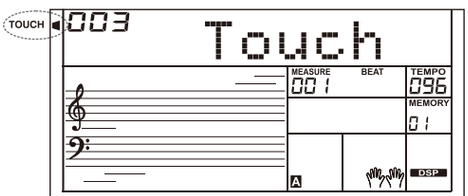
3. Reproduzca las voces.
Toque el teclado con ambas manos y escuchará dos voces diferentes de las dos áreas.

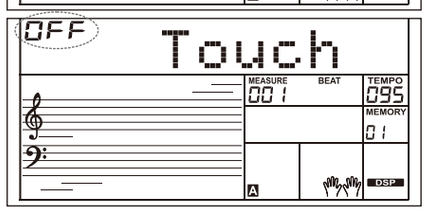


Punto de Separación
La tecla que separa la voz L y la voz R1/R2 se denomina "punto de separación". El punto de separación se ajusta a F#3 en el ajuste de fábrica. Sin embargo, se puede asignar a cualquier otra tecla. Consulte Otras Funciones.

Táctil

El teclado está equipado con una función de respuesta táctil que le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con la fuerza con la que toca, igual que en un instrumento acústico.
El teclado cuenta con 5 tipos táctiles para elegir: off, 1-5.





1. Pulse el botón [TOUCH]. La pantalla LCD muestra el nivel táctil actual.
2. Utilice el marcador de datos, el botón [+/YES], el botón [-/NO] o el botón [TOUCH] para cambiar el nivel de respuesta táctil. El nivel predeterminado de respuesta táctil es 3. Si el valor se ajusta en OFF, significa que no hay respuesta táctil al teclado.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 11 17/8/9 16:21

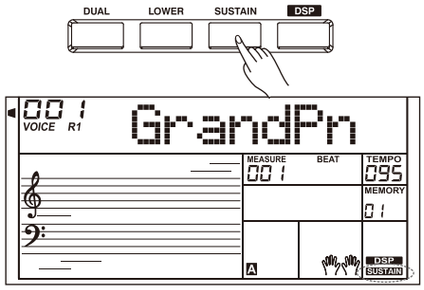
Sostenido

1. Cuando se activa el sostenido, se ilumina "SUSTAIN" en la pantalla y todas las notas que toque tendrán un sostenido más largo.

2. Pulse el botón [SUSTAIN] para activar o desactivar el efecto SUSTAIN.

Nota:

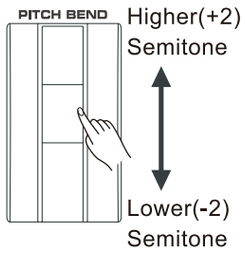
Cuando se utiliza un pedal de sostenido, se puede producir un efecto de sostenido mucho más fuerte y natural que si se utiliza el botón [SUSTAIN].



Rueda de Tonos

Utilice la rueda de tonos para doblar notas hacia arriba (gire la rueda lejos de usted) o hacia abajo (gire la rueda hacia usted) mientras toca el teclado. La rueda de tonos es autocentrante y volverá automáticamente a la afinación normal cuando se suelte.

Con la rueda de tonos puede imitar fácilmente el efecto de tono de la guitarra, el violín, el saxofón u otros instrumentos, y hacer que su interpretación sea más vívida.



Modulación

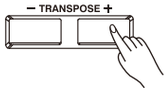
La función Modulation aplica un efecto vibrato a las notas que se tocan en el teclado. Pulse el botón [MODULATION] mientras toca el teclado y escuchará el efecto vibrato.

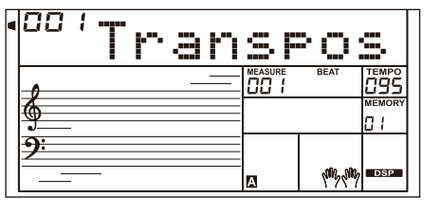
Transponer

La función Transpose permite transponer la afinación total del instrumento hacia arriba o hacia abajo en un máximo de una octava en pasos de semitonos.

1. Pulse [TRANSPOSE +] o [TRANSPOSE -] para ajustar el valor de -12 hasta +12 semitonos.

2. Pulse [TRANSPOSE +] y [TRANSPOSE -] o pulse [+/YES] y [-/NO] simultáneamente, el valor por defecto será 0.





Octava

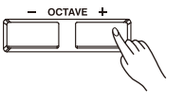
La función Octave desplazará la afinación hacia arriba o hacia abajo en 2 octavas para la voz R1, R2 y L respectivamente.

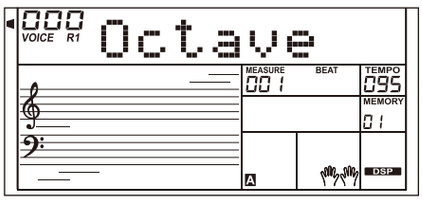
1. Pulse [OCTAVE +] u [OCTAVE -] para cambiar el valor de la octava en el rango de -2 a +2.

2. Pulse [OCTAVE +] y [OCTAVE -] o pulse [+/YES] y [-/NO] simultáneamente, el valor por defecto será 0.

Nota:

Después de ajustar la octava, es posible que las notas en el rango más alto y más bajo del teclado no suenen normalmente. Esto es normal.





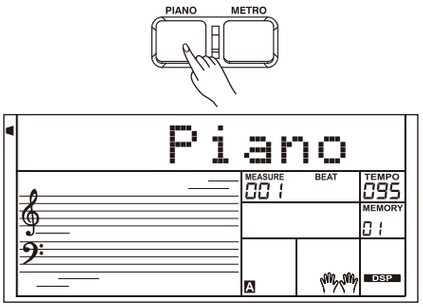
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 12 17/8/9 16:21

Modo Piano

El modo Piano ajustará instantáneamente todo el teclado a la voz de piano. Todos los parámetros se optimizarán para la ejecución de piano con solo pulsar un botón.

1. Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del modo piano.

2. En el modo PIANO, si inicia un estilo, solo reproduce la parte rítmica.



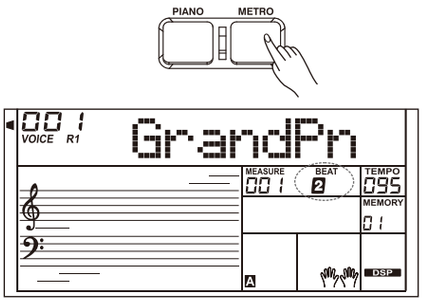
Metrónomo

El metrónomo proporciona un ritmo constante para ayudarle a practicar a un tempo preestablecido.

1. Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del modo piano.

2. Pulse de nuevo el botón [METRO] para apagar el metrónomo.

3. Configure la signatura de tiempo del metrónomo. Consulte Otras Funciones.



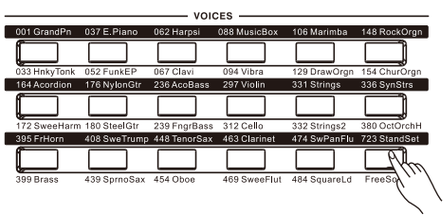
Notas:

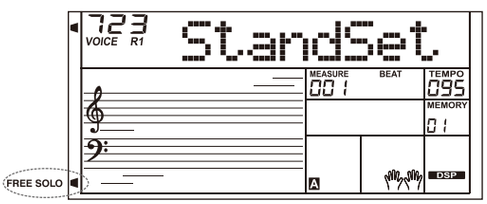
1. Si enciende el metrónomo durante la reproducción del estilo, el sonido del metrónomo comenzará a partir del siguiente tiempo y su signatura de tiempo coincidirá con el estilo actual.
2. En Recording, puede activar el metrónomo, pero el sonido del metrónomo no se grabará.

Solo Libre

La función FreeSolo le permite cambiar la voz de una manera excepcionalmente rápida, precisa y sin fisuras, reproduciendo fielmente los efectos especiales de un instrumento acústico y haciendo que su interpretación sea más real y emocionante.

1. Active la función FreeSolo.
Pulse el botón [FreeSolo] para activar la función. "FREE SOLO" se ilumina en la pantalla.
Desactivará automáticamente la función A.B.C., la función Dual y la función Lower.



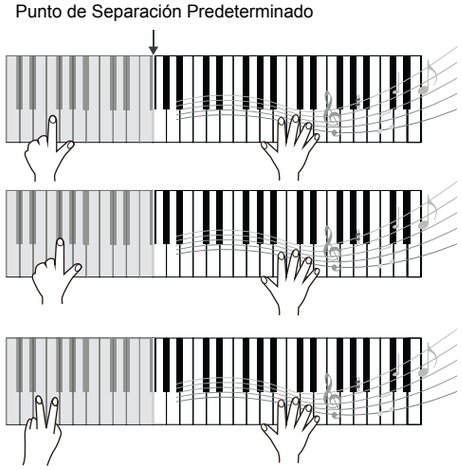


2. Seleccione una voz ara reproducir.
Utilice el marcador de datos o el botón [+/Yes] / [-/No] para seleccionar una voz para FreeSolo.

3. Toque en el modo FreeSolo.
En el modo FreeSolo, utilice el área de la derecha para tocar y el área de la izquierda para cambiar la voz.

- Mantenga pulsada una tecla blanca en el área de la mano izquierda para activar el primer patrón de voz especial. Suelte la tecla para restaurar la voz básica.
- Mantenga pulsada una tecla negra en el área de la mano izquierda para activar el segundo patrón de voz especial. Suelte la tecla para restaurar la voz básica.
- Presione simultáneamente dos o más teclas blancas en el área de la mano izquierda para activar el primer patrón de voz especial. Seguirá usando la voz especial incluso después de soltar las teclas.
- Presione simultáneamente dos o más teclas negras en el área de la mano izquierda para activar el segundo patrón de voz especial. Seguirá usando la voz especial incluso después de soltar las teclas.

Punto de Separación Predeterminado

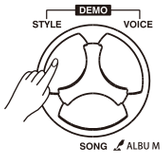


4. Desactive la función FreeSolo.
Pulse uno de los botones de selección de voz o el botón [FreeSolo] para salir del modo. El indicador "FREE SOLO" se apaga.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 13 17/8/9 16:21

Acompañamiento Automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de acompañamiento completa al alcance de la mano. Lo único que tiene que hacer es tocar los acordes con su mano izquierda y el acompañamiento se ejecutará automáticamente, siguiendo al instante los acordes que toque. Con el acompañamiento automático, incluso un solista puede disfrutar tocando con el apoyo de toda la banda u orquesta. El instrumento presenta una variedad de estilos. Intente seleccionar algunos de los diferentes estilos (consulte la Lista de Estilos) y toque con el acompañamiento automático.

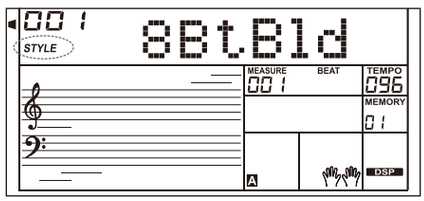


Reproducir acompañamiento automático (solo pista rítmica)

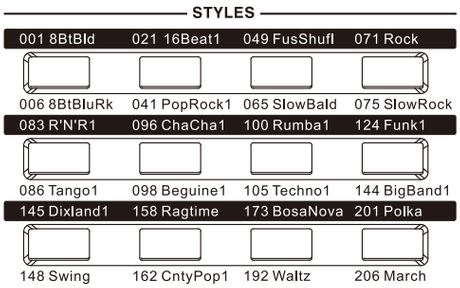
1. Pulse el botón [STYLE].
Entre al modo STYLE. "STYLE" se ilumina en la pantalla. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.

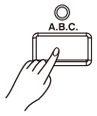
2. Pulse el botón [STYLE].
Utilice el marcador de datos, el botón [+/YES] y el botón [-/NO] para seleccionar un estilo. También puede utilizar el botón Style Select para seleccionar un estilo.

3. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático.



Nota:
Cada botón de selección de estilo tiene dos estilos preestablecidos. Púlselo repetidamente para cambiar entre el estilo de preselección superior e inferior. En la selección de estilo, si ha seleccionado el estilo superior de un botón Estilo, al pulsar otro botón seleccionará directamente su estilo superior. De la misma manera, si ha seleccionado un estilo inferior, pulsando otro botón seleccionará su estilo inferior.





Reproducir acompañamiento automático (todas las pistas)

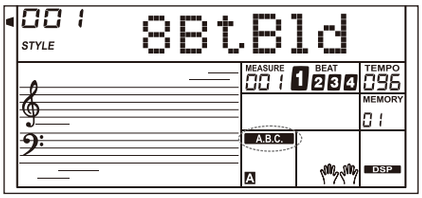
1. Pulse el botón [STYLE].

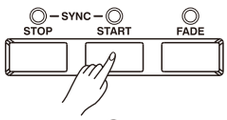
2. Seleccione un estilo

3. Pulse el botón [A.B.C.] para activar la función A.B.C. El teclado se dividirá en dos áreas. Toque los acordes en el área de la mano izquierda.

4. Active la función de inicio de sincronización.
Pulse el botón [SYNC START] y luego toque un acorde en el área de la mano izquierda para iniciar el acompañamiento automático. Cuando se toca un acorde diferente, el acompañamiento cambiará.
Alternativamente, pulse el botón [START/STOP] para iniciar la parte rítmica. Luego, toque un acorde en el área de la mano izquierda, la parte de acordes comenzará también.

5. Pulse el botón [START/STOP] para detener el acompañamiento.





Secciones de Acompañamiento

Hay varios tipos de secciones de Acompañamiento Automático que le permiten variar el arreglo del acompañamiento para que coincida con la canción que está tocando.

Las secciones son: Intro (1, 2), Main (A, B, C, D), Fill-in (A, B, C, D) y Ending (1, 2). Cambiando entre ellas durante su interpretación puede producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional.

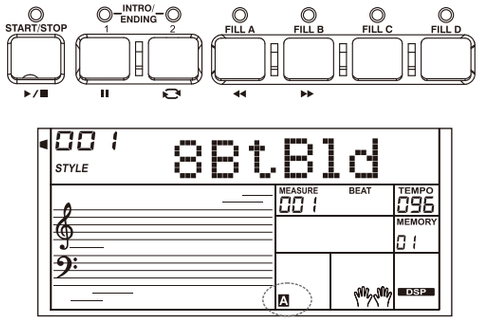
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 14 17/8/9 16:21

Sección INTRO
La intro es una sección inicial de la canción. Cuando el patrón de la intro termina, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

Sección PRINICIPAL
La principal es una sección importante de la canción. Además, reproduce un patrón de acompañamiento y se repite infinitamente hasta que se pulsa el botón de otra sección.

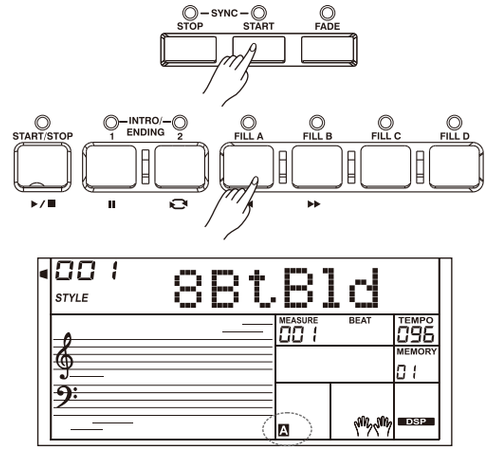
Sección RELLENO
La función de relleno automático añade automáticamente un relleno a su interpretación. Cuando termina el relleno, el acompañamiento pasa a la sección principal (A, B, C, D).

Sección FINAL
El final se utiliza para el final de la canción. Cuando el final termina, el acompañamiento se detiene automáticamente y la longitud del final varía en función del estilo seleccionado.



Reproducir diferentes secciones de acompañamiento

1. Pulse el botón [STYLE].
2. Seleccione un estilo.
3. Encienda el A.B.C.
4. Encienda SYNC START.
5. Pulse el botón [FILL A].
6. Pulse el botón [INTRO/ENDING]. Ahora la A parpadea en la pantalla LCD, el estilo está listo para reproducirse.
7. Cuando finalice la reproducción de la Intro 1, pasará automáticamente a la sección A principal.
8. Pulse el botón [FILL B] / [FILL C] / [FILL D]. Se reproduce un relleno, seguido automáticamente por la sección Principal B/C/D.
9. Pulse de nuevo [INTRO/ENDING] para reproducir una sección final. Cuando finaliza el final, el acompañamiento automático se detiene automáticamente.



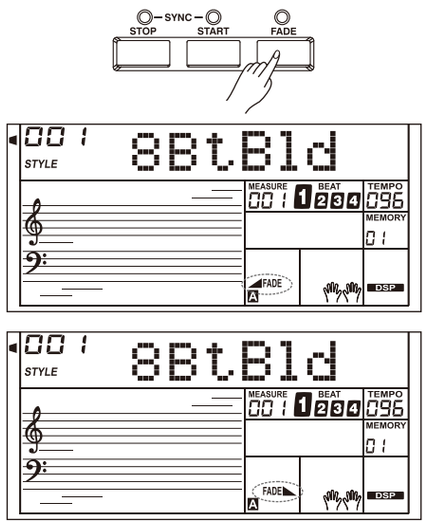
Nota:
Mantenga pulsado el botón FILL A/B/C/D mientras se reproduce el estilo, el patrón de relleno seleccionado se repite continuamente hasta que se suelte el botón. Pulse FILL A/B/C/C/D cuando el estilo se detenga, seleccionará una sección principal y el icono A/B/C/D de la pantalla LCD se iluminará.

Fade In/Out

Fade In
Comenzar el estilo con fade in produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto. Cuando el estilo se detenga, pulse el botón [FADE] para activar la función fade-in. El LED del botón se enciende.

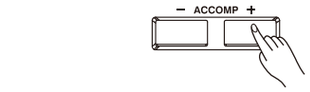
Fade Out
Detener el estilo con fade out produce un final suave, el volumen disminuye de alto a bajo. Cuando se esté reproduciendo el estilo, pulse el botón [FADE] para activar la función fade out. El LED del botón parpadeará hasta que el estilo se detenga.

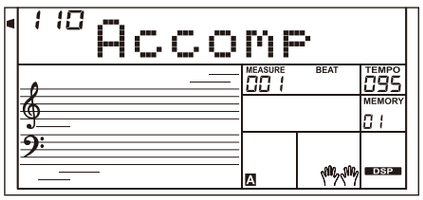
Tiempo de Fade In/Out
El ajuste predeterminado del tiempo de fade-in/fade-out es de 10 segundos. Puede ajustar el tiempo en Otras Funciones.



AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 15 17/8/9 16:21

Volumen de Acompañamiento





1. Pulse el botón [ACCOMP+] o [ACCOMP-] para ajustar el volumen del acompañamiento en el rango de 0 a 127.

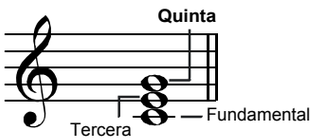
2. Pulse los botones [ACCOMP +] y [ACCOMP-] simultáneamente para apagar el volumen de acompañamiento.

3. Pulse los botones [ACCOMP +] y [ACCOMP-] simultáneamente de nuevo para activar el volumen de acompañamiento.

Digitación de Acordes

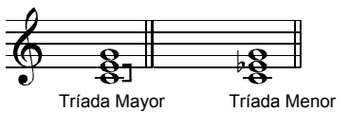
Fundamentos de Acordes

En música, un acorde, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonaran simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las triadas. Una triada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se llaman: la Fundamental, la Tercera y la Quinta.

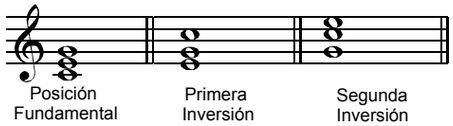


Tipos de Tríadas

Los tipos básicos de tríadas son los siguientes:

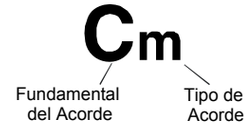


Tríada Mayor	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Menor	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Aumentada	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta aumentada
Tríada Disminuida	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una raíz disminuida



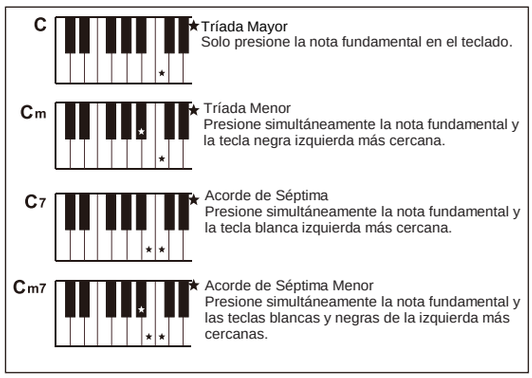
Inversión de Acordes

Un acorde de inversión se logra cuando su fundamental no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja). Cuando la fundamental está en el bajo, llamamos al acorde: acorde en posición fundamental. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, entonces se forma la "Inversión". Llamamos a este acorde "Acorde de Inversión". Vea la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.



Nombre del Acorde

El nombre del acorde contiene dos partes de contenido: fundamental y tipo de acorde.



Un solo dedo

Un solo dedo facilita la producción de acordes de séptima mayor y menor presionando un número mínimo de teclas en la sección de acompañamiento automático.

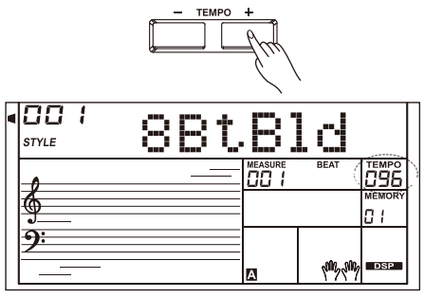
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 16 17/8/9 16:21

Multidedos

El tipo multidedos solo puede reconocer los acordes que figuran en la lista de acordes y también se puede encontrar en la función de diccionario.

Tempo

Cada estilo de instrumento se ha configurado con un tempo por defecto o estándar. Sin embargo, esto se puede cambiar usando los botones [TEMPO +]/ [TEMPO -].

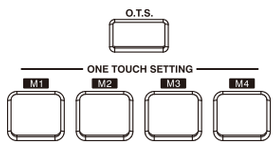


1. Cambie el tempo
Utilice el botón [TEMPO+] o [TEMPO-] para cambiar el tempo o use el marcador de datos para hacer un cambio rápido cuando el valor esté parpadeando en la pantalla LCD.

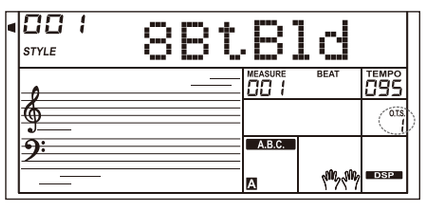
2. Para restaurar el ajuste de tempo predeterminado, pulse los botones [TEMPO+] / [TEMPO-] simultáneamente.

Configuración de One Touch

Cuando la opción One Touch Setting está activada, puede recuperar instantáneamente todos los ajustes relacionados con el acompañamiento automático, incluida la selección de voces y los efectos digitales, con solo pulsar un botón.

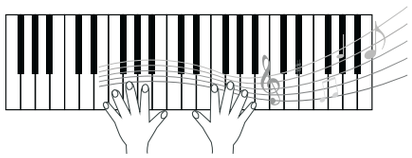


1. Pulse el botón [O.T.S.] para activar la configuración de One Touch para el estilo actual.



2. Pulse uno de los botones [ONE TOUCH SETTING] [M1]-[M4]. Varios ajustes del panel (como voz, efecto, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado pueden ser recuperados instantáneamente. El acompañamiento automático se activa automáticamente en el modo OTS.

3. Toque el teclado.



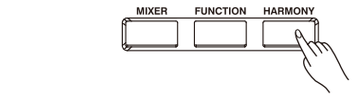
Lista de parámetros de One Touch Setting:

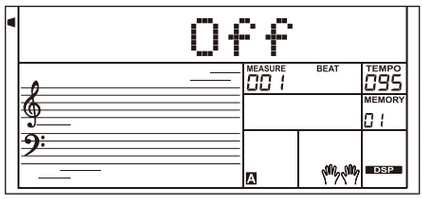
Parte ON/OFF (VOICER1, R2, L)
Número de voz (VOICER1, R2, L)
Volumen de voz (VOICER1, R2, L)
Nivel de reverberación de voz (VOICER1, R2, L)
Nivel de coro de voz (VOICER1, R2, L)

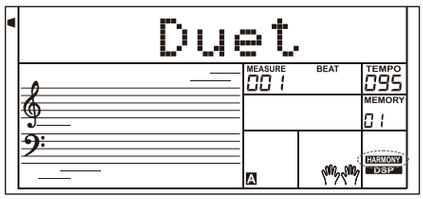
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 17 17/8/9 16:21

Armonía

La función de armonía añadirá automáticamente efecto de armonía a las notas tocadas en la sección de la mano derecha, lo que le da una expresión rica y armónica







1. Active la función de armonía.

Pulse el botón [HARMONY] para activar la función de armonía.
En la pantalla se ilumina "HARMONY". La pantalla LCD muestra el tipo de armonía actual.

2. Reproduzca el efecto armonía.
Active la función A.B.C. y luego toque un acorde en el área de la mano izquierda. Añadirá un efecto de armonía a las notas tan pronto como toque en el área de la mano derecha.

3. Desactive la armonía.
Pulse de nuevo el botón [HARMONY] para desactivar la función. La pantalla LCD mostrará "OFF" y las luces de "HARMONY" se apagarán.

4. Configure el tipo de armonía.
Puede configurar el tipo de armonía en Otras funciones.

Nota:
Los tipos de armonía "1+5" y "octava" están siempre disponibles, pero el resto no se puede seleccionar hasta que se activa la función A.B.C.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 18 17/8/9 16:21

IFX

El instrumento tiene una variedad de efectos de inserción preestablecidos, incluyendo Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah, Compressor y LowPass Filter.

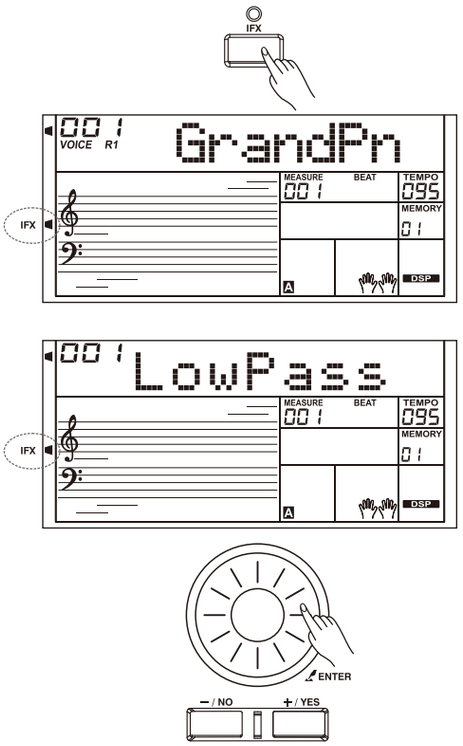
1. El efecto de inserción se desactiva cuando el teclado está encendido. Pulse el botón [IFX] para activar la función de efecto, el indicador IFX se iluminará. Pulse de nuevo el botón [IFX] para desactivar la función de efecto y el indicador IFX se apagará.

2. Pulse y mantenga pulsado el botón [IFX] durante unos dos segundos para entrar al menú de selección de efectos de inserción y luego utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar el tipo de efecto que desee. Puede escuchar el efecto al tocar el teclado. Pulse el botón [ENTER] para entrar al submenú si el efecto actual tiene parámetros modificables.

3. Utilice el botón [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar un elemento de parámetro y luego pulse el botón [ENTER] para entrar al modo de ajuste de parámetros. Utilice el botón [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para ajustar el valor. Pulse el botón [ENTER] / [EXIT] para volver al menú anterior.

4. Los ajustes del efecto de inserción se guardarán automáticamente cuando salga del modo IFX. La próxima vez que entre al modo IFX, utilizará la misma configuración de efectos que en su última operación.

5. Consulte la siguiente tabla para ver los tipos de efectos y sus parámetros modificables. Puede ajustar el valor del parámetro en el rango de 0 a 127.



NO	tipo	Param1	Param2	NO	tipo	Param1	Param2
1	LowPass	CutOff	-	24	Mid Cut	-	-
2	STD CHR	Mix	Rate	25	LoMidCut	-	-
3	Lite CHR	Mix	Rate	26	HiMidCut	-	-
4	Deep CHR	Mix	Rate	27	High Cut	-	-
5	Warm CHR	Mix	Rate	28	S-Hi Cut	-	-
6	BRT CHR	Mix	Rate	29	Enhance	-	-
7	STD FLG	Mix	Rate	30	Loudness	-	-
8	Lite FLG	Mix	Rate	31	Add Air	-	-
9	Deep FLG	Mix	Rate	32	Live EQ	-	-
10	CrazyFLG	Mix	Rate	33	PhoneSim	-	-
11	STD PHS	Mix	Rate	34	RadioSim	-	-
12	Lite PHS	Mix	Rate	35	Dist	Mix	Gain
13	HeavyPHS	Mix	Rate	36	Overdriv	Mix	Gain
14	VTG TRM	Mix	Rate	37	Fuzz	Mix	Gain
15	MDN TRM	Mix	Rate	38	ST A.Wah	Mix	Rate
16	Panner	Mix	Rate	39	LT A.Wah	Mix	Rate
17	BasBoost	-	-	40	DP A.Wah	Mix	Rate
18	BasPunch	-	-	41	ST S.Wah	Mix	Sense
19	MidBoost	-	-	42	LT S.Wah	Mix	Sense
20	LM Boost	-	-	43	DP S.Wah	Mix	Sense
21	HM Boost	-	-	44	CR S.Wah	Mix	Sense
22	Hi Boost	-	-	45	Comp	Threshold	Ratio
23	Low Cut	-	-				

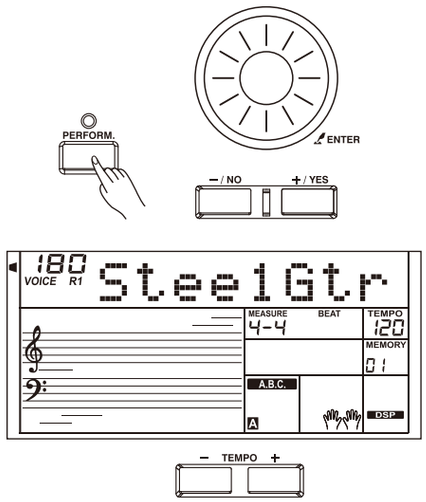
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 19 17/8/9 16:21

¿Qué es el Asistente de Ejecución?

Performance Assistant es una función fácil de usar. Con esta función, el tocar el teclado se vuelve más interesante, incluso si usted no es tecladista, el asistente de ejecución le ayudará a reproducir la voz de su instrumento familiar en el teclado.
El asistente de ejecución proporciona muchas frases maravillosas. Solo tiene que usar varias teclas y podrá ejecutar su propia música maravillosa.

Ingresar al Asistente de Ejecución

Hay 2 voces que puede seleccionar en Performance Assistant: GUITAR y PIANO.
Pulse el botón [PERFORM.] para activar la función. Entrará AL modo Guitar y la pantalla LCD mostrará el nombre de la guitarra. Puede utilizar el botón de sintonización de datos, [+/YES] o [-/NO] para cambiar la voz que desea reproducir.
La signatura de tiempo predeterminada para Performance Assistant es 4/4 y puede utilizar el botón [ENTER] o [EXIT] para cambiarla a una de las siguientes signaturas de tiempo: 2-4, 3-4, 4-4 y 6-8.
En el modo Performance Assistant, utilice [TEMPO+] o [TEMPO-] para cambiar el tempo.



Modo Guitar

Mapa de teclas de guitarra
El modo Guitarra le permite ejecutar una voz de guitarra con el teclado como si estuviera tocando una guitarra real. En este modo, se pueden utilizar frases de guitarra como rasgueo (5), acorde roto (5), ecoísmo (5) y también 2 terminaciones.

Área de acordes
C2 a B3 es el área de la parte de acordes. Toque un acorde en esta área.

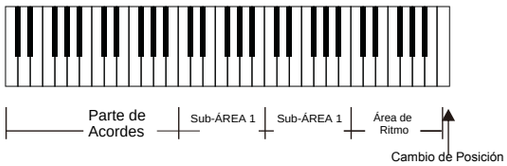
Sub Área 1
C4 a B4 (solo teclas blancas) es la sub área 1. Hasta 5 tipos de acordes rotos se proporcionan en esta área.

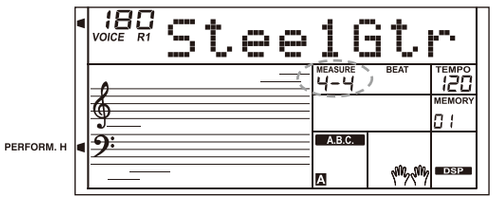
Sub Área 2
C5 a A5 (solo teclas blancas) simulan las 6 cuerdas de una guitarra real. Ejecute un solo libre en esta área.

Área de Ritmo
C6 a G6 (solo teclas blancas) es el área de ritmo. Maravillosos estilos y acordes son proporcionados en esta área. Utilice A6 a B6 para tocar un final.

Cambio de Posición
Presione C7, la posición de la guitarra cambiará.

Mapa de Teclas de Guitarra



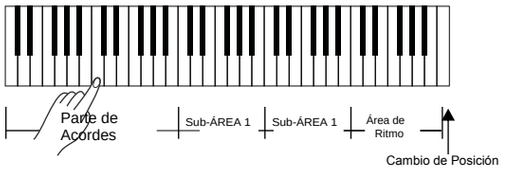


AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 20 17/8/9 16:21

Tocar en el modo Guitarra

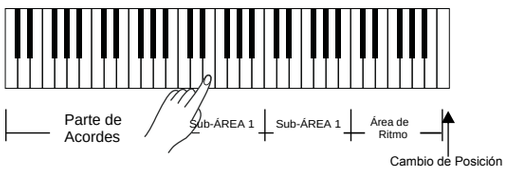
Toque un acorde en la parte de acordes.

La pantalla LCD mostrará el nombre de su acorde y la nota fundamental de la guitarra sonará.



Toque un acorde roto en la sub área 1.

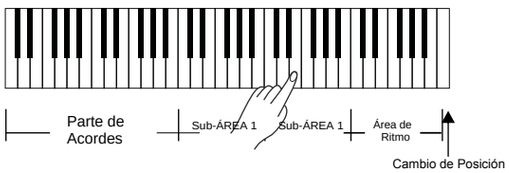
Cuando el tipo de acorde esté en pantalla, pulse una tecla blanca en la sub área 1, una maravillosa frase de acordes rotos se iniciará. Pulse otras teclas blancas para reproducir frases diferentes. Intenta tocar un acorde diferente con la mano izquierda y disfrute del sutil cambio de frases.



Ejecute un solo libre en la sub área 2.

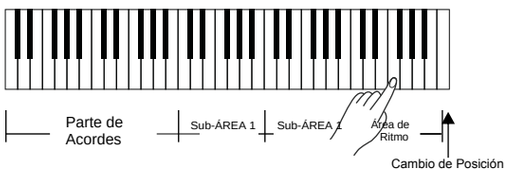
Cuando se muestre el tipo de acorde, pulse las teclas blancas en el sub área 2 y podrá tocar un solo de guitarra libre, como si estuviera tocando uno de verdad.

Intente tocar diferentes acordes con la mano izquierda, y toque su solo libre. La última tecla blanca B5 no es válida.



Reproduzca un ritmo de rasgueo en el área de ritmo.

Cuando se muestre el tipo de acorde, pulse una tecla blanca en el área de ritmo para tocar el ritmo de rasgueo mágico. Intente tocar diferentes acordes con la mano izquierda y toca sus rasgueos.

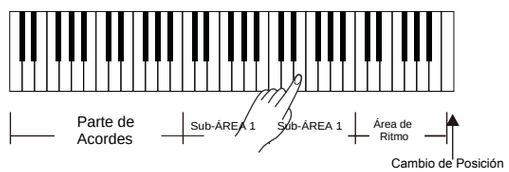


Termine la ejecución de la guitarra.

Presione el A6 o B6 para terminar su ejecución de guitarra. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.

Reproduzca el ecoísmo.

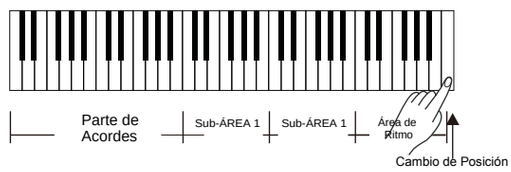
Todas las teclas negras en la sub área 1, sub área 2 y área de ritmo son teclas de eco. Hay 5 tipos de patrones de ecoísmo preestablecidos en C#, D#, F#, G#, A# circularmente.



Cambie la posición

Presione el botón C7, el icono PERFORM.H se iluminará en la pantalla LCD. Significa que la posición de la guitarra ha sido cambiada a la posición Alta.

Intenta tocar las teclas blancas en la sub área 1, sub área 2 y área de ritmo, escuche la frase que estás ejecutando ahora

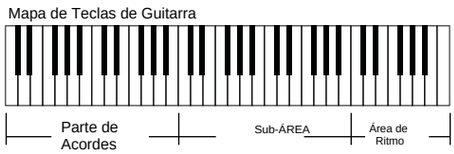


Modo Piano

Mapa de Teclas de Piano

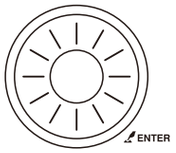
El modo Piano le permite ejecutar la voz del piano como si estuviera tocando un instrumento acústico. En este modo, se pueden utilizar frases de piano como ritmo de piano (5), acorde roto (5) y también 3 terminaciones.

El mapa de teclas de piano es similar al mapa de teclas de guitarra. Presione A6 a C7 para reproducir el final. Todas las teclas negras encima de C4 son inválidas.



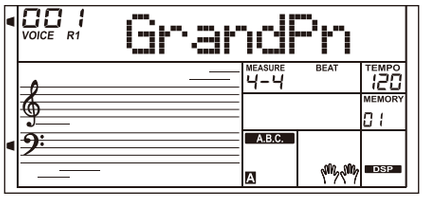
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 21 17/8/9 16:21

Tocar en Modo Piano

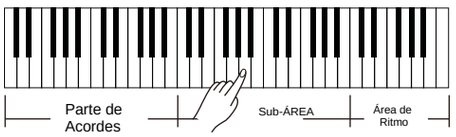


1. Seleccione el modo Piano.
En el modo performance assistant, utilice el marcador de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para seleccionar el modo Piano.

2. Toque un acorde en la parte de acordes.



3. Toque diferentes frases y ritmos en la Sub Área y el Área de Ritmo.



4. Pulse A6, B6 o C7 para finalizar su ejecución de piano. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.

Salir del Asistente de Ejecución

Cuando la frase se detenga, pulse [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] para salir del modo Performance Assistant.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 22 17/8/9 16:21

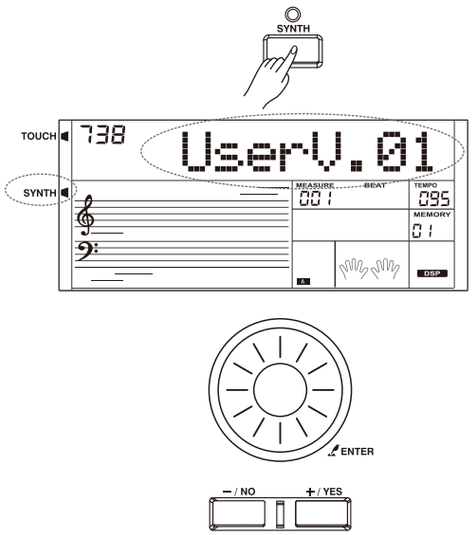
Sintetizador

Puede utilizar la función de sintetizador para crear su propia voz a partir de las muestras de voz incorporadas.

Ingresar al sintetizador

Pulse el botón [SYNTH] para activar la función Sintetizador. El LED de la tecla y el indicador "SYNTH" se encienden.

En el modo Sintetizador, se deshabilitarán las siguientes funciones: Lower, Dual, Auto Accompaniment y el modo Piano.

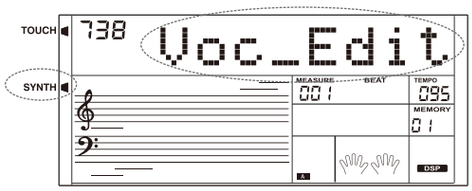


Crear voz del usuario

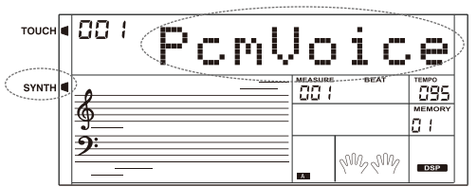
1. Pulse el botón [SYNTH] para entrar en la interfaz de selección de voz del usuario. En la pantalla LCD aparece "UserV.01" y el número de voz del usuario.
El indicador del sintetizador se encenderá. Utilice el botón [+/YES] / [-/NO] o el sintonizador de datos para seleccionar el número de voz que desee.

2. Pulse el botón [ENTER] para entrar en el siguiente menú. Luego, utilice el botón [+/YES] / [-/NO] para seleccionar "Voc_Edit" o "Delete". Pulse [ENTER] para avanzar o [EXIT] para volver al menú anterior.

3. Si selecciona "Voc_Edit" y pulsa [ENTER], la pantalla LCD mostrará "PcmVoice" y el número de voz de muestra. Utilice el botón [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar el parámetro de voz, el parámetro de voz se mostrará en la pantalla LCD así: "PcmVoice", "Vib Rate", "VibDepth", "VibDelay", "EnvAttac", "EnvRelea", "EnvDecay".



Si selecciona el menú "Delete" y pulsa el botón [ENTER], en la pantalla LCD aparecerá: "Sure?" Pulse el botón [+/YES] para borrar la voz del usuario y luego vuelva al menú anterior; si pulsa el botón [-/NO], cancela la operación y vuelve al menú anterior. También puede pulsar el botón [SYNTH] o [EXIT] para volver al menú anterior.



4. Después de seleccionar un parámetro de voz, pulse el botón [ENTER] para entrar al modo de ajuste del valor del parámetro. En este modo, el valor del parámetro parpadeará en la pantalla LCD. Utilice el botón [+/YES] / [-/NO] o Dial Data para ajustar el valor, puede tocar el teclado para escuchar el efecto de voz.

5. Pulse el botón [SYNTH] y la pantalla LCD mostrará: "Sure?". Pulse el botón [+/YES] para guardar la voz del usuario y luego vuelva al menú anterior. Si pulsa el botón[-/NO], cancelará la operación y volverá al menú anterior.

6. En cualquier momento, pulse el botón [EXIT] para volver al menú anterior.

Parameter name	Range	Default
PcmVoice	001 - 573	001
Vib Rate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

Salir del sintetizador

En la interfaz de selección de voz del usuario, pulse uno de los botones para salir de la función: [SYNTH], [EXIT], [STYLE], [SONG], [DEMO].

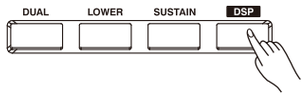
NOTA:

La función de edición de voz no es válida en los modos de reproducción de canciones, reproducción de demos, grabación y dispositivo USB.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 23 17/8/9 16:21

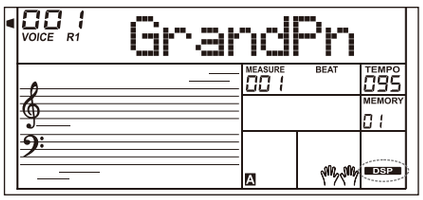
Efecto DSP

Con los efectos digitales incorporados, puedes añadir ambiente y profundidad a tu actuación de varias maneras, como añadiendo reverberaciones que hacen que parezca que estás tocando en una sala de conciertos o añadiendo notas de armonía para conseguir un sonido completo y rico.



1. El efecto DSP se activa cuando el teclado está encendido.

2. Pulse el botón [DSP] para activar o desactivar el efecto DSP.

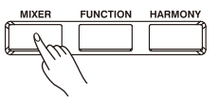


Nota:

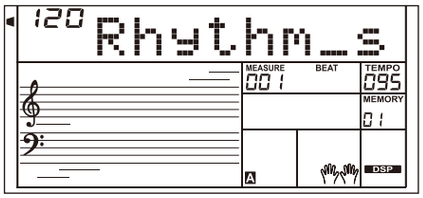
Puede haber un pequeño corte o ruido si enciende o apaga el DSP cuando se está reproduciendo el estilo o la canción.

Mezclador

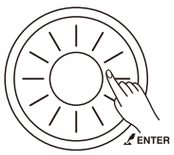
El mezclador le permite ajustar por separado el volumen de cada pista.



1. Pulse el botón [MIXER].
Entre al menú del mezclador. La pantalla LCD muestra el elemento de parámetro actual.



2. Pulse [MIXER] o [ENTER] para seleccionar un elemento de parámetro y luego utilice el sintonizador de datos o el botón [+/YES] / [-/NO] para ajustar el volumen del elemento seleccionado. Pulse el botón simultáneamente para apagar el volumen del elemento seleccionado.
Pulse de nuevo los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para activar el volumen de la parte.



3. Pulse [EXIT] en cualquier momento para salir del menú del mezclador.

Elementos de parámetros y el rango de volumen en el menú del mezclador:

Opción	Pantalla LCD	Rango
Ritmo s VOLUMEN	XXX Rhythm_s	0－127
Ritmo m VOLUMEN	XXX Rhythm_m	0－127
VOLUMEN DE GRAVES	XXX Bass	0－127
Acorde 1 VOLUMEN	XXX Chord1	0－127
Acorde 2 VOLUMENES	XXX Chord2	0－127
Acorde 3 VOLUMENES	XXX Chord3	0－127
Frase 1 VOLUMEN	XXX Phrase1	0－127
Frase 2 VOLUMEN	XXX Phrase2	0－127
VOZ R1 VOLUMEN	XXX Upper1	0－127
VOZ R2 VOLUMEN	XXX Upper2	0－127
VOZ L VOLUMEN	XXX Lower	0－127
Volumen de reproducción de dispositivos USB	XXX U_Disk	0－127

Nota:

Saldrá del menú del mezclador si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 24 17/8/9 16:21

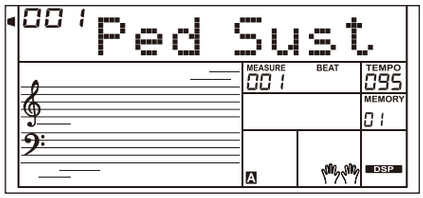
Función Pedal

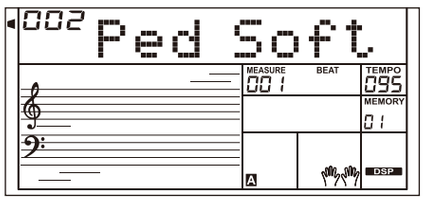
Pedal de Volumen

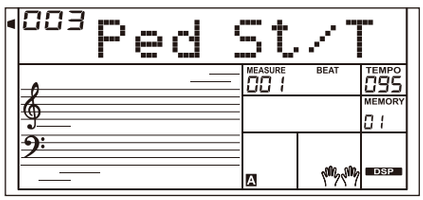
Puede pisar el pedal de volumen para ajustar el volumen del sonido.

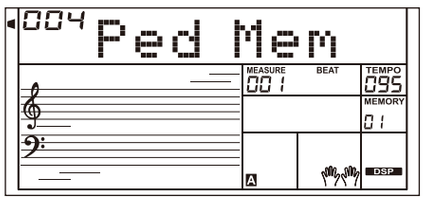
Pedal de Sostenido (Asignable)

Puede asignar otras funciones del pedal al pedal de sostenido. Consulte Otras funciones.









1. Pedal de sostenido
Si el pedal está asignado como "Ped Sust", pise el pedal de sostenido, todas las notas tocadas en el teclado tienen un sostenido más largo.

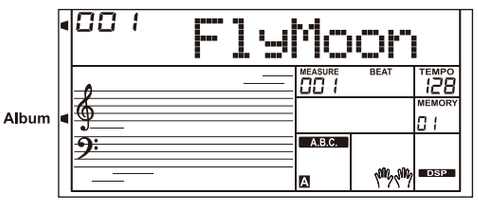
2. Pedal Suave
Si el pedal está asignado como "Ped Soft", pise el pedal suave.
Las notas que se tocan en el teclado tienen un efecto más suave.

3. Pedal Iniciar/Detener
Si el pedal está asignado como "Ped St/T", pise el pedal para iniciar o detener el acompañamiento.

4. Memoria del Pedal
Si el pedal está asignado como "Ped Mem", al pulsar el pedal por primera vez se abre la memoria registrada: M1, y luego M2, M3··· presionando este pedal paso a paso.

Álbum

La función de álbum le permite practicar una canción con un estilo, un tempo y una voz preestablecidos. El instrumento cuenta con una variedad de álbumes de canciones. Consulte la Lista de Álbumes.



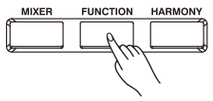
1. Mantenga pulsado el botón [SONG/ALBUM] durante 2 segundos para activar la función. La pantalla LCD muestra el nombre del álbum actual.

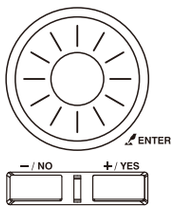
2. Utilice el sintonizador de datos o el botón [+/YES] o [-/NO] para seleccionar la canción del álbum que desee. El instrumento recordará instantáneamente los ajustes preestablecidos como el estilo, el tempo y la voz de la canción.

3. Pulse de nuevo el botón [SONG/ALBUM] o uno de los botones de selección VOICE / STYLE para desactivar la función.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 25 17/8/9 16:21

Pulse el botón [FUNCTION] para entrar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra el elemento de parámetro actual. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar un elemento. Utilice [+/YES] / [-/NO] o el sintonizador de datos para ajustar el parámetro. En cualquier momento, pulse [EXIT] para salir de este menú.





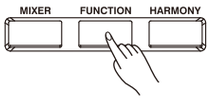
Elementos de parámetros y el rango de valores en el menú de funciones:

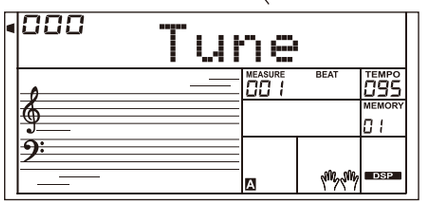
Opción	Pantalla LCD	Rango	Predeterminado
MELODÍA	XXX Tune	-50 50	000
RITMO	XXX Beat	0,2 9	004
PUNTO DE SEPARACIÓN	XXX Split Pt	1 61	019
ASIGNACIÓN DE PEDALES	00X Ped ****	Sust, Soft, St/T, Mem	Sust(001)
FADE IN	0XX Fade In	1-20	010
FADE OUT	0XX Fade Out	1-20	010
ARMONÍA		Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1, 4 Close2, 4 Open	Duet(001)
NIVEL REVERB	XXX Rev Lev	0-127	Voice default
NIVEL CORO	XXX Chr Lev	0-127	Voice default
MIDI IN	XXX Midi In	1-16, ALL	ALL
MIDI OUT	XXX Midi Out	1-16	001
Apagado automático	XXX PowerOff	OFF, 030, 060	030

Nota:

Saldrá del menú de funciones si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

Melodía





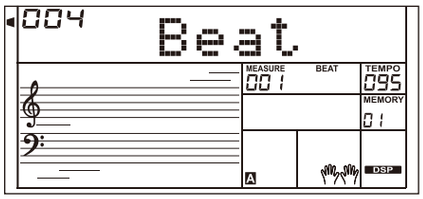
Esta función ajusta el tono de todo el teclado en un incremento de 2 cents.

1. Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Tune. Utilice [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el valor de la melodía. Su rango es de -50 a 50.

2. Si pulsa [+/YES] y [-/NO] a la vez, el valor de la melodía se ajustará a su valor predeterminado.

Ritmo

Esta función ajusta la signatura de tiempo en el rango de 0, 2-9.

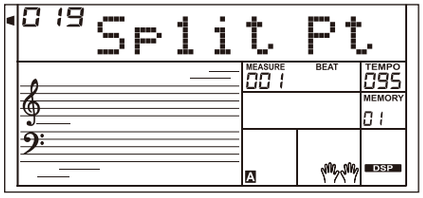


1. Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Beat. Utilice [+/YES] / [-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar la signatura de tiempo.

2. Si pulsa [+/YES] y[-/NO] a la vez, se restablecerá la signatura horaria predeterminada.

Punto de Separación

Esta función establece el punto que separa todo el teclado en dos secciones.



1. Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de Split Point. Utilice [+/YES] / [-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el punto de separación. También puede pulsar una tecla para asignar el punto de separación a esa tecla.

2. Si pulsa [+/YES] y[-/NO] a la vez, se restablecerá el punto de separación predeterminado.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 26 17/8/9 16:21

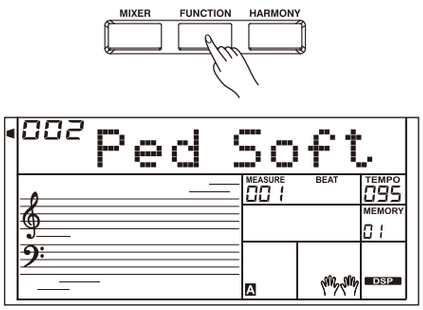
Asignación al Pedal

Puede asignar otras funciones del pedal al pedal de sostenido.

1. Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Pedal. Utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para cambiar la función del pedal. El pedal puede ajustarse como pedal de sostenido, pedal suave, pedal de inicio/parada o pedal de selección de memoria.

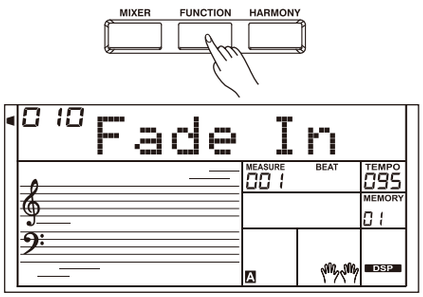
2. El tipo de pedal por defecto es el pedal de sostenido.

Nota:
No pise el pedal cuando conecte la alimentación, de lo contrario, invertirá la operación del pedal.



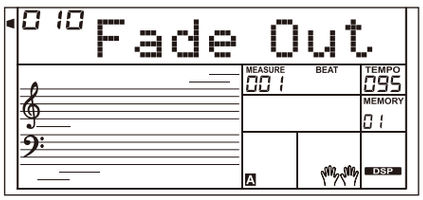
Fade In

Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Fade In. Utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para cambiar el tiempo de desvanecimiento. El rango es de 1 a 20 segundos.



Fade Out

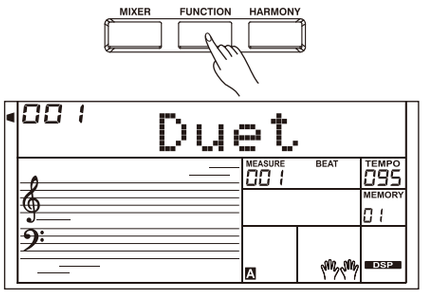
Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Fade Out. Utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para cambiar el tiempo de desvanecimiento. El rango es de 1 a 20 segundos.



Armonía

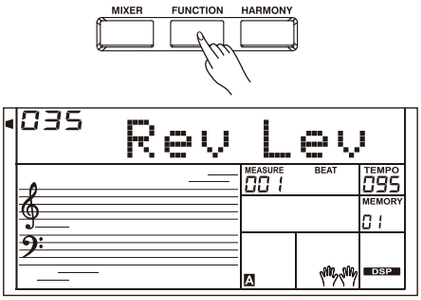
1. Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Harmony. La pantalla LCD muestra el tipo de armonía por defecto "Duet".

2. Utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar un tipo de armonía.



Nivel de Reverberación

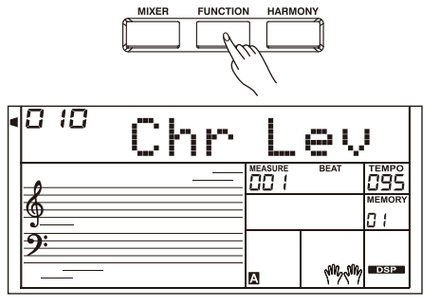
Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de reverberación. La pantalla LCD muestra "Rev Lev". Utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para cambiar el nivel de reverberación.



AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 27 17/8/9 16:21

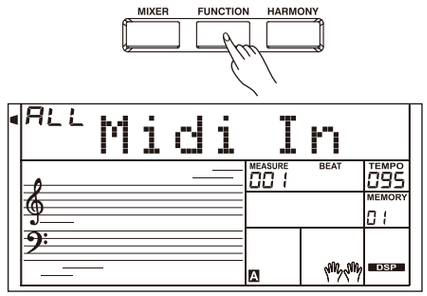
Nivel Coro

Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de coro. La pantalla LCD muestra "Chr Lev". Utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para cambiar el nivel de coro. El nivel oscila entre 0 y 127.



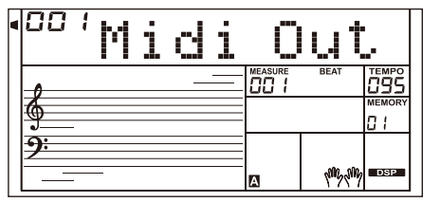
MIDI In

Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú MIDI In. Utilice el botón[+/YES]/[-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar el canal. El ajuste por defecto es "ALL", también se pueden seleccionar los canales 1~16.



MIDI Out

Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú MIDI Out. Utilice el botón[+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar el canal. El ajuste por defecto es "001", también se pueden seleccionar los canales 2~16.

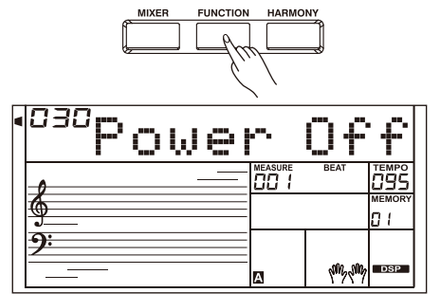


Apagado Automático

Esta función ajustará el tiempo después del cual el instrumento se apagará si no se utiliza.

1. Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Power Off. Utilice [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para cambiar el ajuste en el rango: OFF, 30, 60.

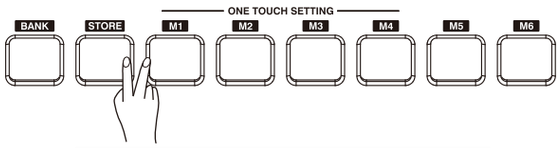
2. Pulse [+YES] y [-/NO] simultáneamente, el tiempo se restablecerá a su valor predeterminado: 30 minutos.

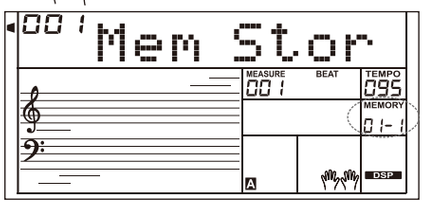


AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 28 17/8/9 16:21

Memoria de Registro

La función de memoria de registro puede hacer que su ejecución sea más fácil y eficiente. Le permite guardar virtualmente todas las configuraciones del panel en una configuración de Memoria de Registro y puede recuperar instantáneamente las configuraciones presionando un solo botón.



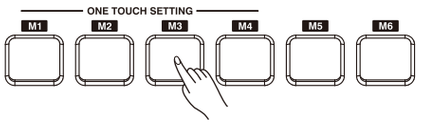


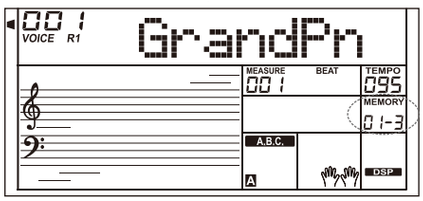
Registrar Configuración del Panel

Mientras mantiene pulsado el botón [STORE], pulse uno de los botones de MEMORIA DE REGISTRO: [M1] -[M6].

Nota:
Los nuevos ajustes sustituirán a los datos de la memoria anterior.

Nota:
Mantenga pulsados los botones [STORE] y [M1] y luego encienda el equipo; la memoria de registro se restablecerá al ajuste de fábrica. Borrará toda la memoria del usuario.

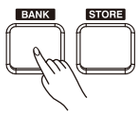


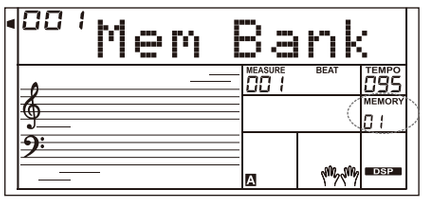


Recuperar Configuración de Panel Registrada

Pulse uno de los botones MEMORIA DE REGISTRO: M1] -[M6], recuperará instantáneamente los ajustes guardados en la memoria y ajustará el panel de control en consecuencia.

Nota:
Los datos de registro no se pueden recuperar cuando la función One Touch Setting está activada.

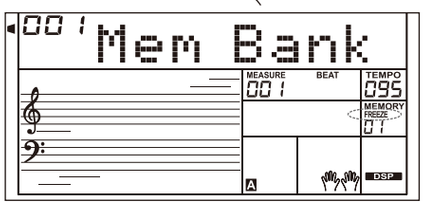




Seleccionar un Banco de Registro

1. Pulse el botón [BANK]. En la pantalla LCD aparece "Mem Bank".

2. Seleccione un banco
Utilice el Sintonizador de Datos, el botón [+/-SÍ] o [-/NO] para seleccionar un banco.



Congelar Parámetro de Acompañamiento

Cuando la función de congelación está activada, los parámetros de acompañamiento (incluido el número de estilo, sección, volumen, tempo, transposición, acorde, mezclador, punto de separación) se congelarán y permanecerán inalterados incluso cuando se recupere una memoria.

Pulse el botón [FREEZE] para activar o desactivar la función.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 29 17/8/9 16:21

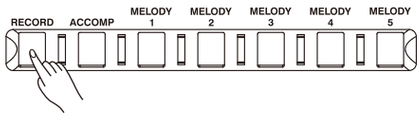
Grabación de Canciones

Con las funciones de grabación de canciones fáciles de usar, puede grabar y guardar sus propias interpretaciones de teclado como una canción de usuario. Cada canción de usuario puede ser grabada con 6 pistas (1 pista ACCOMP, 5 pistas MELODY).

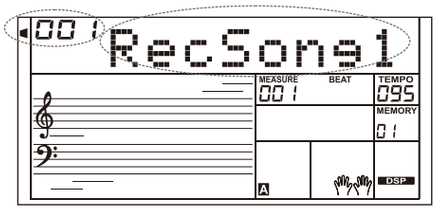
La pista de acompañamiento y la pista melódica se pueden grabar juntas, pero no se pueden grabar dos pistas melódicas al mismo tiempo. Por supuesto, solo puede grabar acompañamiento o melodía; Acompañamiento y varias pistas de melodía se pueden reproducir juntas. Los datos grabados no se perderán cuando apague el equipo.

Iniciar Grabación

Antes de iniciar la grabación, debe seleccionar una canción del usuario en la que se guardará la grabación.

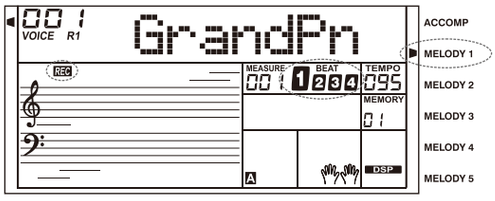


1. Pulse el botón [RECORD] para entrar al modo de selección de canciones del usuario. La pantalla LCD muestra "RecSong1". Pulse el botón [+/YES] / [-/NO] para seleccionar la canción de usuario que desea grabar.



2. Pulse de nuevo el botón [RECORD] para entrar al modo de espera de grabación. Aparecerá "REC" en la pantalla LCD y los latidos empezarán a parpadear. Automáticamente seleccionará una pista de melodía vacía para grabar su actuación.

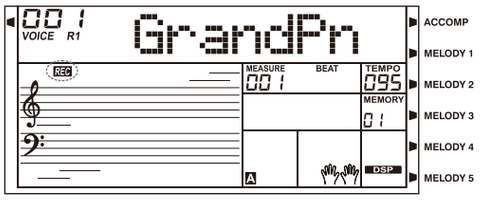
3. En el modo de espera de grabación, puede ajustar parámetros como la voz, el estilo y el tempo. Puede pulsar el botón [ACCOMP] o [MELODY 1] - MELODY 5] para seleccionar la pista deseada. El indicador de pista seleccionado se iluminará en la pantalla.



4. Pulse el botón [START/STOP] o toque el teclado para iniciar la grabación. Si ha seleccionado la pista ACCOMP y ha activado la función A.B.C., la grabación comenzará tan pronto como toque en el área de la izquierda.

Nota:

El estilo solo se puede grabar en la pista "Accomp".

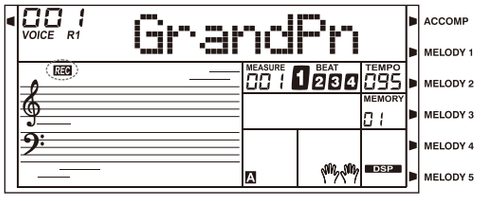


El indicador de pista tiene tres estados: Parpadeante, luz encendida y luz apagada.

Parpadeante: indica que la pista está seleccionada para la grabación. Se sobrescribirán todos los datos existentes.

Luz encendida: indica que la pista tiene datos y los reproducirá durante la grabación.

Luz apagada: indica que la pista no tiene datos o está en grabación y no puede reproducirse.



En el modo de espera de grabación, seleccionará automáticamente la pista vacía junto a la pista ocupada. Por ejemplo, si "Melody 1" está ocupado, se seleccionará "Melody 2" como pista de grabación. Cuando se hayan grabado las 6 pistas y sea necesario revisar una pista específica, pulse el botón de la pista deseada e inicie la grabación. Los datos originales serán reemplazados.

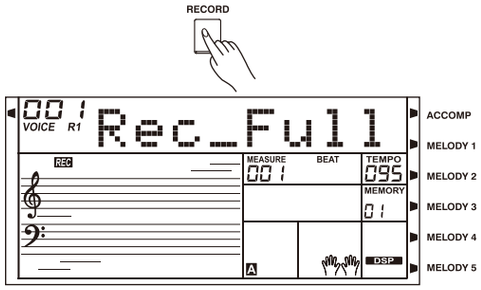
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 30 17/8/9 16:21

Detener Grabación

1. Durante la grabación, pulse el botón [RECORD] para detener la grabación.

2. Durante la grabación, si la memoria está llena, la grabación se detendrá y se guardará automáticamente, la pantalla LCD mostrará "Rec_Full".

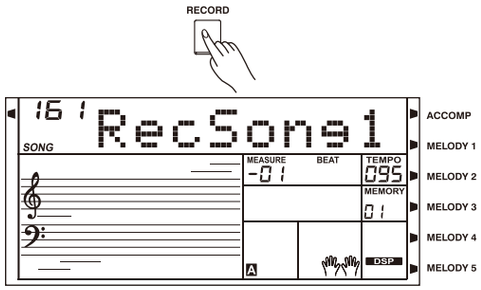
3. Si está grabando un estilo, la grabación se detendrá automáticamente cuando finalice el final del ritmo.

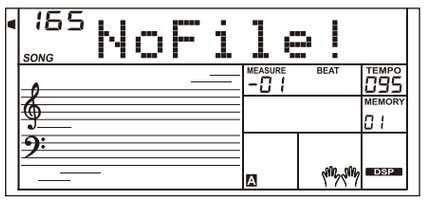


Grabación de Reproducción

1. Pulse el botón [RECORD] cuando la grabación esté en curso, dejará de grabarse y entrará en el modo de canción, y la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.

2. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo de canción y reproducirá todas las canciones de forma circular. Utilice el botón El Sintonizador de Datos, [+/YES] o [-/NO] para seleccionar la canción que desea reproducir. Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, reproducirá "No File" y dejará de reproducirse. Cuando la reproducción se detiene, puede seleccionar una canción de usuario y luego pulse el botón [START/STOP] para que esta canción de usuario se reproduzca de forma circular.





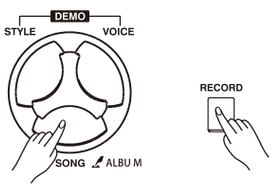
Borrar Grabación

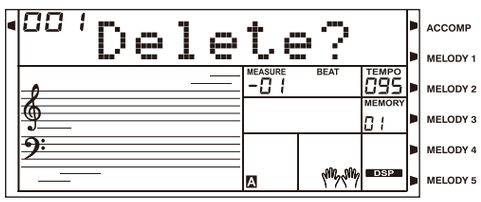
1. Mantenga pulsados los botones [RECORD] y [SONG] juntos y encienda el instrumento, todas las canciones del usuario se borrarán.

2. En el modo de espera de grabación, pulse y mantenga pulsado el botón [RECORD] durante dos segundos, la pantalla LCD mostrará: "Delete?"

Pulse el botón "Accomp" (o "Melody2" a "Melody 5") para seleccionar la pista que desea borrar, el indicador de la pista seleccionada se iluminará. Si todos los indicadores de pista se iluminan, se borrará la canción del usuario después de la confirmación.

3. Pulse [+/YES] para borrar la pista seleccionada o, pulse [-/NO] para salir de este paso y volver al modo de espera de grabación.

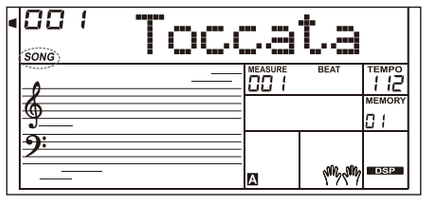




AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 31 17/8/9 16:21

El teclado tiene una variedad de canciones preestablecidas. Cada canción puede ser practicada en el Modo Lección. Consulte la Lista de Canciones.

Escuchar Canciones



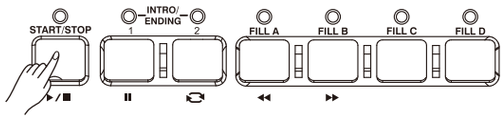
1. Pulse el botón [SONG] para entrar al modo de canción y reproducirá todas las canciones de forma circular.

2. Utilice el botón El Sintonizador de Datos, [+/YES] o [-/NO] para seleccionar una canción.

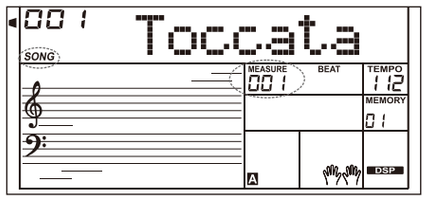
3. Pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción. Presione el botón de nuevo, reproducirá la canción actual repetidamente.

4. Cuando se detienen las canciones, al pulsar [STYLE], [VOICE], [DUAL] o [LOWER] se sale del modo de canción.

Controles de Canciones



1. Ritmo introductorio
Antes de que la canción empiece a sonar, tiene el ritmo introductorio, el compás comienza desde un valor negativo. Comienza a tocar la melodía cuando el compás va a 1.

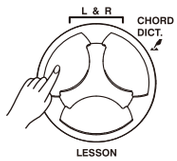


2. Cuando la canción está sonando:
Pulse el botón [⏩] para avanzar rápidamente la canción.
Pulse el botón [⏪] para rebobinar la canción (basándose en el compás).
Pulse el botón [⏸] para pausar la canción que se está reproduciendo, pulse de nuevo para continuar la reproducción.

3. Repetir canción
Durante la reproducción de una canción, puede utilizar el botón [🔁] para ajustar el principio y el final de una sección de bucle de la canción actual.
Púlselo una vez para fijar el comienzo del bucle y luego púlselo de nuevo para fijar el final del bucle. Cuando se encuentre en estado de bucle, pulse [🔁] de nuevo para salir del estado de reproducción en bucle.

Modo Lección

En el modo Lección, puede aprender una canción tocando en el momento correcto y tocando las notas correctas. Se calificará su ejecución después de la lección.



1. Pulse el botón [LESSON]. Cuando la canción deje de reproducirse, pulse el botón [LESSON] para entrar al modo de lección.

2. Seleccione una parte de la mano para practicar. Utilice el botón [LEFT] / [RIGHT] para seleccionar una lección para la mano izquierda, la derecha o ambas. Si no se selecciona ninguna de las dos manos, el teclado seleccionará automáticamente la práctica de la mano derecha para usted.

Nota:
La práctica de la mano izquierda puede variar para diferentes canciones. Practicará la parte de acordes de una canción de acordes o la melodía de la mano izquierda de una canción de piano. No hay práctica con la mano izquierda para una canción MIDI. Durante la lección, la notación del pentagrama o las notas de acordes se mostrarán en la pantalla LCD.

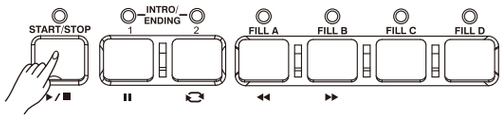
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 32 17/8/9 16:21

Canciones

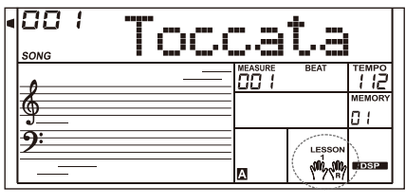
Lección 1: Práctica de Sincronización

1. Pulse el botón [LESSON] para entrar al modo de lección. El icono de la lección 1 se ilumina en la pantalla LCD.
En el modo Lección 1, el teclado sólo calificará el valor de tiempo de la ejecución e ignorará la corrección de la nota.

2. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la práctica. Si se selecciona [RIGHT], silenciará la melodía de la mano derecha y deberá seguir el valor de tiempo de la mano derecha. Mientras el valor de tiempo sea correcto, la melodía sonará.



Si se selecciona [LEFT], silenciará la parte del acorde o la melodía de la mano izquierda. Usted tendrá que seguir el valor de tiempo de la mano izquierda. Mientras el valor de tiempo sea correcto, el acorde/melodía sonará.

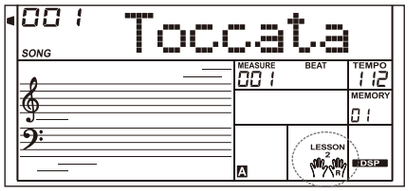


Si se seleccionan [LEFT] y [RIGHT], el acorde/melodía de la mano izquierda y la melodía de la mano derecha se silenciarán. Tendrá que seguir el valor de tiempo tanto a la izquierda como a la derecha.

Lección 2 – Práctica de exactitud de notas

1. Pulse de nuevo el botón [LESSON] para entrar al modo lesson 2.
En el modo LESSON 2, el teclado solo califica su práctica por la exactitud de las notas. Solo cuando reproduzca la nota correcta, la canción seguirá reproduciéndose, de lo contrario, se detendrá y esperará.

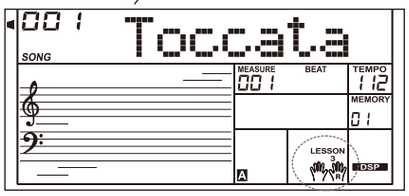
2. Pulse el botón [START/STOP] para empezar a practicar.



Lección 3 - Ejecución

1. Pulse el botón [LESSON] en la LESSON 2 para entrar al modo de LESSON 3. En el modo LESSON 3, se calificará su práctica por la exactitud del valor del tiempo y la nota.

2. Pulse el botón [START/STOP] para empezar a practicar.



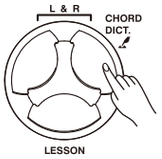
AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 33 17/8/9 16:21

Diccionario de Acordes

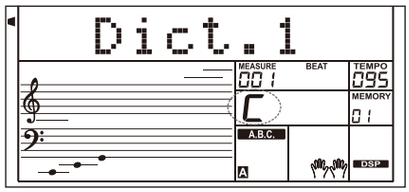
Si sabe el nombre de un acorde, pero no sabe cómo tocarlo, puede utilizar la función de Chord Dictionary.

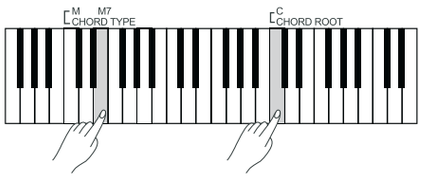
DICT 1 (Modo Aprendizaje de Acordes)

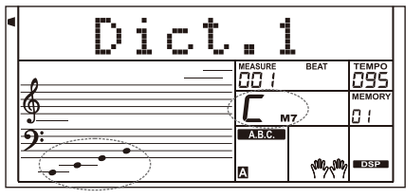
Pulse y mantenga pulsado el botón [CHORD DICT.] durante 2 segundos para entrar al modo DICT 1.



En el modo DICT 1, la tecla encima de C4 se utiliza para asignar el tipo de acorde, las teclas encima de C6 se utilizan para asignar la fundamental del acorde.
Cuando se confirman el tipo y la fundamental del acorde, la pantalla LCD mostrará las notas del acorde. Por ejemplo, si desea tocar un acorde CM7, pulse la tecla C6 en la sección del teclado denominada CHORD ROOT. La nota fundamental que ha configurado se mostrará en la pantalla LCD, pero la nota no suena.
Presione la tecla E4 en la sección de CHORD TYPE que tiene la etiqueta M7. Cuando se confirman el tipo de acorde y la raíz del acorde, la pantalla LCD mostrará el nombre del acorde y sus notas. Se oirá un sonido de aviso cuando lo reproduzca correctamente en el área de la mano izquierda.

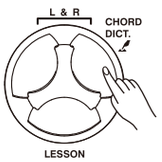






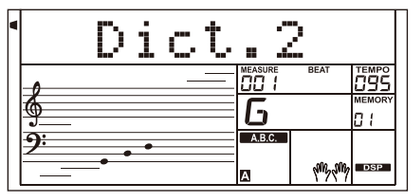
DICT 2 (Modo de Prueba de Acordes)

Pulse el botón [CHORD DICT.] de nuevo para entrar al modo DICT 2. En este modo, usted puede tener una prueba de acordes. La pantalla LCD mostrará un nombre de acorde en orden aleatorio. Si el acorde no se toca en 3 segundos, sus notas aparecerán en la pantalla LCD. Una vez que el acorde se toca correctamente, un nuevo nombre de acorde aparecerá después de unos segundos. En el modo DICT 2, pulse el botón [CHORD DICT.] para apagar el diccionario de acordes.



Se mostrarán 24 acordes en el modo de diccionario de la siguiente manera:

Nota	Fundamental de acorde	Nota	Fundamental de acorde	Nota	Fundamental de acorde
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

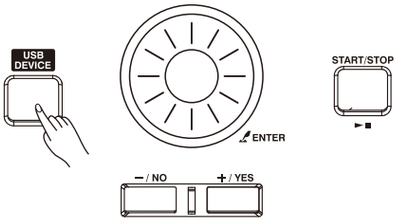


AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 34 17/8/9 16:21

Conectar Unidad Flash USB

El instrumento reconoce las unidades flash USB, con un tamaño de 16M a 32G en el formato FAT16 y FAT32. No soporta partición USB. Recomendamos formatear la unidad flash USB del instrumento antes de utilizarlo. No edite los archivos de copia de seguridad guardados en la unidad flash USB.

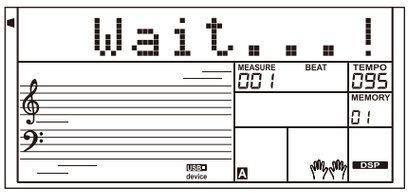
Funcionamiento Normal

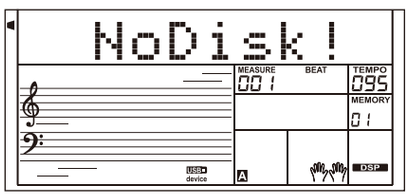


1. Los botones de función relacionados con la unidad flash USB: [USB DEVICE], [ENTER], [EXIT], [+/YES], [-/NO], El Sintonizador de Datos and [START/STOP].

2. Pulse el botón [USB DEVICE] para entrar al modo Dispositivo USB para salir de la función.

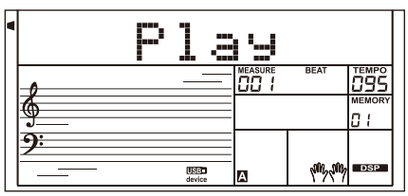
3. Si conecta una unidad flash USB al instrumento, la pantalla LCD mostrará primero: "Wait...!" Si la inicialización tiene éxito, la pantalla LCD mostrará "Play". De lo contrario, mostrará "DiskErr". Si la unidad flash USB no está conectada, la pantalla LCD mostrará "NoDisk".





4. En el modo Dispositivo USB, puede utilizar el botón [+/YES]/[-/NO] o El Sintonizador de Datos para elegir el menú, pulse el botón [ENTER] para avanzar o [EXIT] para volver al menú anterior.

5. En el modo Dispositivo USB, puede leer un máximo de 512 archivos en un directorio. "DIR" significa directorio y "FILE" significa archivo.
En el modo Dispositivo USB, puede pulsar [USB DEVICE]/ [STYLE]/ [SONG] o un botón de selección de ESTILO para salir del modo.



6. Cuando reproduzca un archivo MIDI, pulse el botón [MIXER] para ajustar el volumen de reproducción, en el rango de 0 a 127.

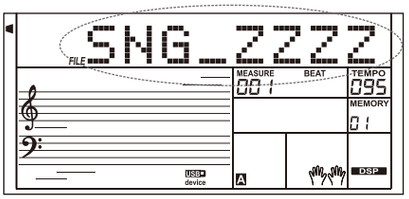
7. La operación de cargar, guardar o borrar se aplicará únicamente a los archivos de la carpeta "MMKD".

Nota:
Se generará automáticamente una carpeta "MMKD" en la unidad flash USB durante el tiempo inicial cuando guarde los datos en ella. Espere pacientemente hasta que el proceso haya terminado.

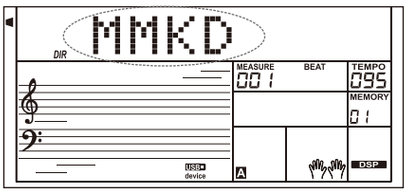
Reproducir

1. Pulse el botón [USB DEVICE] para entrar al modo de dispositivo USB, utilice el botón [+/YES] / [-/NO] para seleccionar el menú "Play".

2. Pulse el botón [ENTER] y la pantalla LCD mostrará los archivos y directorios MIDI en la raíz del dispositivo de almacenamiento USB.

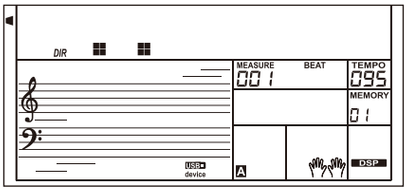


3. Si selecciona un subdirectorio, la pantalla LCD mostrará el nombre del subdirectorio y el signo "DIR". Pulse el botón [ENTER] para introducir el valor actual. La LCD mostrará todos los archivos del subdirectorio.



4. Si no hay ningún archivo reconocible en el directorio actual, la pantalla LCD mostrará "...", pulse [ENTER] para volver atrás.

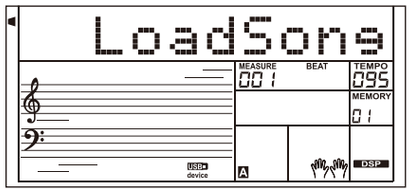
5. Utilice el botón [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar un archivo MIDI. Pulse el botón [START/STOP] para reproducirlo repetidamente. Pulse el botón [ENTER] para reproducir circularmente todos los archivos del directorio actual. Pulse [START/STOP] para detener la reproducción, pulse el botón [EXIT] para volver al menú anterior o pulse el botón [USB DEVICE] para salir del modo.



AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 35 17/8/9 16:21

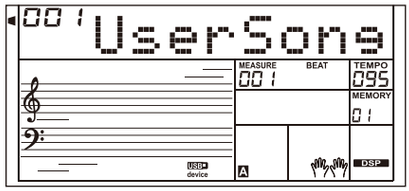
Cargar

Seleccione el menú "Load" y pulse el botón [ENTER], el submenú "Load" aparecerá en la pantalla LCD, que incluye "LoadSong", "LoadSty", "Load-Mem" y "LoadVoic". Utilice el botón [+/YES],[-/NO] o el Sintonizador de Datos para seleccionar uno.



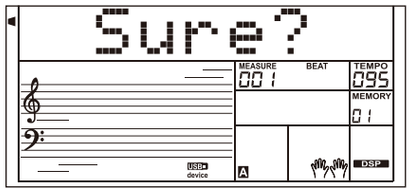
Cargar canción:

1. Seleccione el menú "LoadSong" y pulse el botón [ENTER], la pantalla LCD mostrará todos los archivos MIDI (*.mid) bajo el directorio "MMKD\SONG\". Seleccione un archivo utilizando el botón [+/YES], [-/NO] o El Sintonizador de Datos



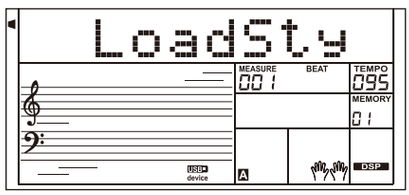
2. Pulse el botón [ENTER] y luego utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar un número de canción de usuario.

3. Pulse el botón [ENTER]. La pantalla LCD mostrará: "Sure?". Pulse el botón [ENTER] / [+/YES] para cargar el archivo o pulse el botón [EXIT] / [-/NO] para cancelarlo.



Cargar estilo:

1. Seleccione el menú "LoadSty" y pulse el botón [ENTER], la pantalla LCD mostrará todos los archivos de estilo (*.sty) bajo el directorio "MMKD\STYLE\". Seleccione un archivo utilizando el botón [+/YES],[-/NO] o El Sintonizador de Datos.

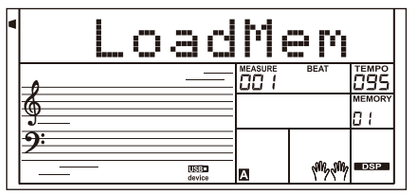


2. Pulse el botón [ENTER] y luego utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar un número de estilo de usuario.

3. Pulse el botón [ENTER]. La pantalla LCD mostrará: "Sure?". Pulse el botón [ENTER] / [+/YES] para cargar el archivo o pulse el botón [EXIT] / [-/NO] para cancelarlo.

Cargar memoria:

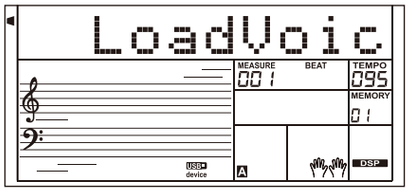
1. Seleccione el menú "LoadMem" y pulse el botón [ENTER], la pantalla LCD mostrará todos los archivos de memoria (*.mem) bajo el directorio "MMKD\ MENORY\". Seleccione un archivo utilizando el botón [+/YES], [-/NO] o El Sintonizador de Datos.



2. Pulse el botón [ENTER]. La pantalla LCD mostrará: "Sure?". Pulse el botón [ENTER] / [+/YES] para cargar el archivo o pulse el botón [EXIT]/[-/NO] para cancelarlo.

Cargar voz:

1. Seleccione el menú "LoadVoic" y pulse el botón [ENTER], la pantalla LCD mostrará todos los archivos de voz (*.voc) bajo el directorio "MMKD\VOICE\". Seleccione un archivo utilizando el botón[+/YES], [-/NO] o el Sintonizador de Datos.

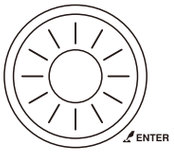


2. Pulse el botón [ENTER] y luego utilice el botón [+/YES] / [-/NO] o El Sintonizador de Datos para seleccionar un número de voz de usuario.

3. Pulse el botón [ENTER]. La pantalla LCD mostrará: "Sure?". Pulse el botón [ENTER] / [+/YES] para cargar el archivo o pulse el botón [EXIT] / [-/NO] para cancelarlo.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 36 17/8/9 16:21

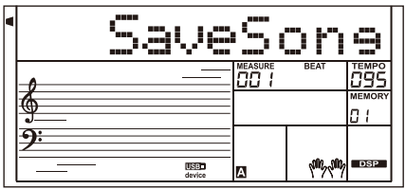
Guardar



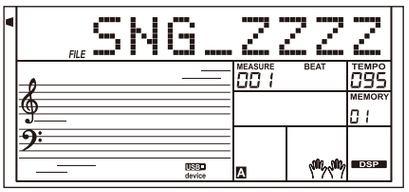
1. Seleccione el menú "Save" y pulse la tecla [ENTER], el submenú Save aparecerá en la pantalla LCD, que incluye "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" y "SaveVoic". Puede seleccionar uno utilizando el botón [+/YES], [-/NO] o El Sintonizador de Datos.

Por ejemplo, para guardar una canción de usuario.

1. Seleccione el submenú "SaveSong" y luego pulse [ENTER] para entrar al menú. La pantalla LCD mostrará el nombre y el número de la canción de usuario actual. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar una canción de usuario.



2. Pulse [ENTER] y la pantalla LCD le pedirá que introduzca un nombre de archivo "SNG_". Utilice el teclado para introducir un nombre de archivo de 8 dígitos. Consulte la Tabla Relativa de Teclado y Caracteres ASCII al final de este capítulo.



3. Después de introducir el nombre del archivo, pulse la tecla [ENTER]. La pantalla LCD mostrará: "Sure?". Pulse [+/YES] para confirmar la grabación o [-/NO] para cancelarla.

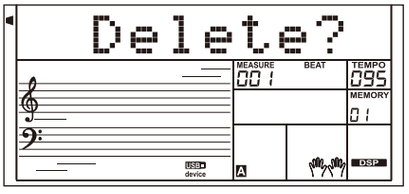
4. Si el nombre que introduce es el mismo que el de una canción existente, la pantalla LCD le indicará "SameName". Necesita introducir un nombre diferente para guardar el archivo.

Nota:

Siga los pasos anteriores para guardar un estilo de usuario o una memoria de usuario.

Borrar

1. Seleccione el menú "Delete" y pulse el botón [ENTER], el submenú de borrado se mostrará en la pantalla LCD, que incluye "UserSong", "UserSty", "UserMem" y "UserVoic". Utilice el botón [+/YES], [-/NO] o el sintonizador de datos para seleccionar uno.

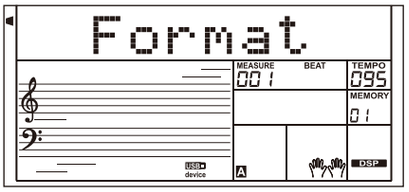


2. Seleccione un submenú y pulse el botón [ENTER]. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar un archivo que desee eliminar.

3. Pulse el botón [ENTER]. Se mostrará: "Sure?" en la pantalla LCD, pulse el botón [ENTER] o [+/YES] para eliminar el archivo, o pulse [-/NO] para cancelarlo.

Formatear

Seleccione el menú "Format" y pulse el botón [ENTER]. Pulse el botón [ENTER] para formatear el dispositivo de almacenamiento USB, o pulse [-/NO] para cancelar.



Nota: ¡El formateo borrará todos los datos de la unidad flash USB!

Tabla Relativa de Teclado y Caracteres ASCII

Nota	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
Letra	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

Nota	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
Letra	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

Nota	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
Letra	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

Nota	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
Letra	4	5	6	7	8	9

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 37 17/8/9 16:21

Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. En esta sección se explica qué es MIDI, qué puede hacer y cómo puede utilizarlo en su instrumento.

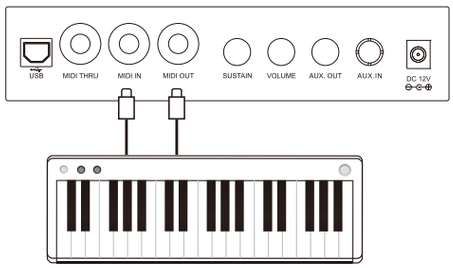
¿Qué es MIDI?

1. MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, señales de control para parámetros tales como volumen, vibrato, panoramización de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

2. El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia.

Terminales MIDI

Para poder intercambiar datos MIDI entre varios dispositivos, cada dispositivo debe estar conectado mediante un cable MIDI.



MIDI IN: Recibe datos MIDI de una computadora.

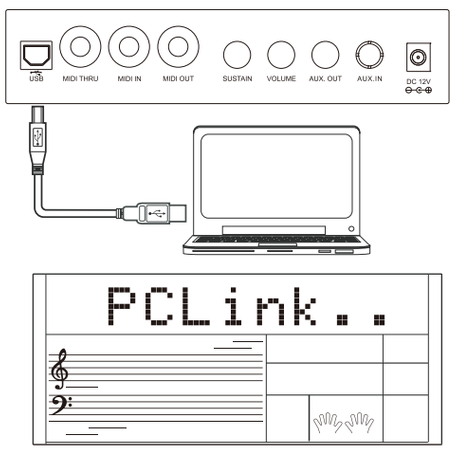
MIDI OUT: Transmite la información del instrumento como datos MIDI a otro dispositivo MIDI.

MIDI THRU PORT: Puede utilizar el cable MIDI para conectar el puerto MIDI THRU a otro puerto MIDI IN de otro instrumento MIDI. El mensaje que recibe el puerto MIDI IN se envía automáticamente al puerto MIDI THRU, de modo que un instrumento MIDI puede controlar varios instrumentos MIDI al mismo tiempo.

Conecte la salida MIDI OUT de otro dispositivo a la toma MIDI IN del panel trasero. Este instrumento funcionará como módulo de sonido.

Conecte la entrada MIDI IN de otro dispositivo a la toma MIDI OUT del panel trasero. Este instrumento funcionará como controlador MIDI.

Descargar Datos de la Computadora



1. Apague el instrumento. Utilice un cable USB estándar para conectar el conector USB del instrumento al puerto USB de una computadora. Luego, encienda el instrumento.

2. Abra el software POOTUTE en la computadora. Aparecerá "PCLink" en la pantalla LCD del instrumento, indicando que se ha conectado correctamente con el ordenador.

3. Con el POOTUTE, puede cargar cualquier dato de usuario a la computadora como copia de seguridad o descargar datos de usuario de la computadora al instrumento.

4. Para mayores detalles, consulte las instrucciones del software.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 38 17/8/9 16:21

Resolución de Problemas

Problema	Posible Causa y Solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga el instrumento.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Asegúrese que el volumen maestro esté ajustado a un nivel adecuado. Compruebe si los auriculares están conectados a la toma PHONES. Los ajustes de volumen de voz (mezclador) R1/R2/L pueden ser demasiado bajos. Asegúrese que los volúmenes de voz estén ajustados a los niveles adecuados.
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce, aunque la sincronización esté en modo de espera y se pulse una tecla.	Es posible que esté intentando comenzar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango izquierdo del teclado.
Ciertas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese que el valor de melodía esté ajustado a 0. Mantenga pulsados al mismo tiempo los botones [+/YES] y [- -/NO] y luego encienda el aparato para ajustar INSTRUMENT al valor predeterminado.
La función Harmony no funciona.	Asegúrese que la función Harmony esté activada. Harmony no se puede encender cuando se selecciona una batería para la voz R1.
Después de conectarse con una computadora, el instrumento no puede ser reconocido.	Compruebe si el cable USB está bien conectado o intente conectar en otro puerto USB de la computadora, sin necesidad de instalar otro controlador en el PC.
No puede leer/guardar en la unidad flash USB.	Solo admite unidades flash USB en formato FAT16/FAT32 y no admite particiones USB. Formatee su unidad flash USB en FAT16/FAT32 en la computadora antes de usarla.
Se apaga después de un tiempo.	Normalmente, la función de apagado automático apagará el instrumento si no se utiliza después de un período de tiempo preestablecido. Puede desactivar la función en el menú de funciones.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 39 17/8/9 16:21

Especificaciones

Pantalla LCD
Pantalla LCD multifuncional

Teclas
61

Polifonía
128

Voz
737 voces preestablecidas, 50 voces de usuario

Estilo
240 estilos preestablecidos, 10 estilos de usuario

Canción
160 canciones preestablecidas, 10 canciones de usuario

Demos
5

Álbumes
120

Botones de control
Interruptor de encendido, Control de volumen, Acompañar+/-, Transponer+/-, Octava+/-, Tempo+/-, Izquierda, Derecha/Dicc, de Acordes, Lección, Ejecutar, Congelar, O.T.S., IFX, Sintetizador, Banco, Almacenar, M1-M6, Estilo, Voz, Demo, Canción/Álbum, Marcador de datos, Entrar, +/- Sí, -/No, Salir, Mezclador, Función, Armonía, Dual, Inferior, Sostenido, DSP, Piano, Metrónomo, Táctil, Dispositivo USB, Solo Libre.

Controles de Acompañamiento
Iniciar/Parar, Parada de sincronización, Inicio de sincronización, Intro 1/Final 1(Pausa), Intro 2/Final 2(REPETIR A/B), Rellenar A (FF), Rellenar B (Rebobinar), Rellenar C, Rellenar D, Desvanecer, A.B.C.

Función de Grabación
Grabación, Acompañamiento, Melodía 1-5

Memoria del Panel
96

Conectores
DC IN, auriculares, AUX IN, AUX OUT, Sostenido, Volumen, USB, MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU.

Fuente de Alimentación
DC 12V

Woofer del altavoz: 15WX2 **Tweeter**: 25WX2

Dimensiones
970(L)X390(A)X160(A)MM

Peso
9Kg

*Las especificaciones y descripciones de este documento son solo para fines informativos y están sujetas a cambios sin previo aviso.

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 40 17/8/9 16:21

Lista de Voces

NO.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPn
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Acoustic Grand Piano (stereo)	SteGraPn
5	Octave Grand Piano	OctavPno
6	Octave Grand Piano 2	OctavPn2
7	Piano & Strings	Pno&Str
8	Piano & Strings 2	Pno&Str2
9	Piano & Pad	Pno&Pad
10	Piano & Pad 2	Pno&Pad2
11	Piano & Choir	Pno&Cho
12	Piano & Choir 2	Pno&Cho2
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & EP 2	Pno&EP2
15	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
16	Piano & Vibraphone 2	Pno&Vib2
17	Jazz Piano	JazzPno
18	Pop Piano	PopPiano
19	Rock Piano	RockPno
20	Club Piano	ClubPno
21	Bright Acoustic Piano	BritePn
22	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
23	Electric Grand Piano	E.Grand
24	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
25	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
26	Fusion Electric Grand Piano	FusionEP
27	Fusion Electric Frand Piano 2	FusioEP2
28	Club Electric Piano	ClubEP
29	Club Electric Piano 2	ClubEP2
30	Wah Electric Grand Piano	WahEP
31	Wah Electric Grand Piano 2	WahEP2
32	Wah Electric Grand Piano 3	WahEP3
33	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
34	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
35	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
36	Honky Tonk Piano (stereo)	HoTo/Ste
37	Electric Piano	E.Piano
38	Electric Piano 2	E.Piano2
39	Electric Piano (wide)	E.PianoW
40	Electric Piano (wide) 2	E.Pno2W
41	Detuned Electric Piano	DetunEP
42	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
43	Electric Piano(velocity mix)	E.PnoV
44	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
45	60's Electric Piano	60'sEP
46	EP Legend	EPLegend
47	Phase EP	EPPhase
48	Phase EP 2	EPPhase2
49	Jazz Electric Piano	JazzEP
50	Tremolo EP	TremoEP
51	Tremolo EP 2	TremoEP2
52	Funk EP	FunkEP
53	Funk EP 2	FunkEP2
54	Modern EP	ModernEP
55	Modern EP 2	ModerEP2
56	Warm EP	WarmEP
57	Warm EP 2	WarmEP2
58	Choir EP	ChoriEP
59	Choir EP 2	ChoriEP2
60	EP & Strings	EP&Str
61	EP & Strings 2	EP&Str2
62	Harpsichord	Harpsi
63	Harpsichord 2	Harpsi2
64	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
65	Harpsichord (wide)	HarpsiW
66	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
67	Clavi	Clavi
68	Clavi 2	Clavi2
69	Clavi (wide)	ClaviW
70	Pulse Clavi	PluseClv
71	Pulse Clavi 2	PulseCl2
72	Phase Clavi	PhaseCla
73	Phase Clavi 2	PhaseCl2
74	Wah Clavi	WahClavi
75	E.Clavi	E.Clavi
Órgano		
76	Celesta	Celesta
77	Celesta 2	Celesta2
78	Bright Celesta	BriCeles
79	Celesta & Sine	Cele&Sin
80	Reecho Bell	RchoBell
81	Celesta & Music Box	Cele&MuB
82	Celesta & Music Box 2	Cele&MB2
83	Glockenspiel	Glocken
84	Glockenspiel 2	Glocken2
85	Glockenspiel & Sine	Gloc&Sin
86	Glockenspiel & Celesta	Gloc&Cel
87	Glockenspiel & Celesta 2	Gloc&Ce2
88	Music Box	MusicBox
89	Music Box 2	MusiBox2
90	Music Box 3	MusiBox3
91	Toy Box	ToyBox
92	Music Box & Harp	MBox&Har
93	Music Box & Harp 2	MB&Harp2
94	Vibraphone	Vibra
95	Vibraphone 2	Vibra2
96	Vibraphone (wide)	VibraW
97	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
98	Stereo Vibraphone	SteVibra
99	Rigid Vibraphone	RigVibra
100	Vibraphone & Bell	Vibra&Be
101	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
102	Vibraphone & Harpsichord 2	Vib&Har2
103	Vibraphone & Strings	Vibr&Str
104	Vibraphone & Strings 2	Vib&Str2
105	Hard Vibraphone	HardVib
106	Marimba	Marimba
107	Marimba 2	Marimba2
108	Marimba (wide)	MarimbaW
109	SinMarimba	SinMarim

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 41 17/8/9 16:21

110	Stereo Marimba	SteMarim
111	Marimba & Vibraphone	Mari&Vib
112	Marimba & Vibraphone 2	Mar&Vib2
113	Wood Drum	WoodDrum
114	Wood Drum 2	WoodDr2
115	Xylophone	Xylophon
116	Xylophone 2	Xylopho2
117	Tubular Bells	TubulBel
118	Tubular Bells 2	TubulBe2
119	Church Bell	ChurBell
120	Church Bell 2	ChurBel2
121	Carillon	Carillon
122	Carillon 2	Carillo2
123	Dulcimer	Dulcimer
124	Dulcimer 2	Dulcimr2
125	Santur	Santur
126	Santur 2	Santur2
127	Shorty	Shorty
128	Shorty 2	Shorty2
Piano		
129	Drawbar Organ	DrawOrgn
130	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
131	Detuned Drawbar Organ	DeDrOrgn
132	Detuned Drawbar Organ 2	DeDrOrg2
133	Italian 60's Organ	60'sOrgn
134	Italian 60's Organ2	60'sOr2
135	70's Drawbar Organ	70DrawOr
136	70's Drawbar Organ 2	70DraOr2
137	Soft Stereo Drawbar Organ	SoftDrOr
138	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
139	Bright Drawbar Organ	BriDrOrg
140	Bright Drawbar Organ 2	BriDrOr2
141	Percussive Organ	PercOrgn
142	Percussive Organ 2	PercOrg2
143	Detuned Percussive Organ	DePeOrgn
144	Detuned Percussive Organ 2	DePeOrg2
145	70's Percussive Organ	70'sPcOr
146	Light Click Organ	LiCliOrg
147	Light Click Organ 2	LiCliOr2
148	Rock Organ	RockOrgn
149	Rock Organ 2	RockOrg2
150	Stereo Rotary Organ	SteRoOrg
151	Slow Rotary Organ	SlRotaOr
152	Rotary Organ	RotaOrgn
153	Rotary Organ 2	RotaOrg2
154	Church Organ	ChurOrgn
155	Church Organ 2	ChurOrg2
156	Church Organ 3	ChurOrg3
157	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
158	Detuned Church Organ	DeChOrgn
159	Detuned Church Organ 2	DeChOrg2
160	Reed Organ	ReedOrgn
161	Reed Organ 2	ReedOr2
162	Puff Organ	PuffOrgn
163	Puff Organ 2	PuffOr2
164	Accordion	Acordion

165	Accordion 2	Acordin2
166	Accordion 3	Acordin3
167	Chorus Accordion	ChoAccor
168	Musette	Musette
169	Accord It Solo	AccoSolo
170	Harmonica	Harmnica
171	Harmonica 2	Harmnic2
172	Sweet Harmonica	SweeHarm
173	Wah Harmonica	WahHarmo
174	Tango Accordion	TanAccod
175	Tango Accordion 2	TanAcco2
Órgano		
176	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
177	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
178	Acoustic Guitar (nylon + keyoff)	NylGtrOf
179	Ukulele	Ukulele
180	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
181	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
182	12-Strings Guitar	12StrGtr
183	12-Strings Guitar 2	12StrGt2
184	Mandolin	Mandolin
185	Mandolin 2	Mandoli2
186	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
187	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
188	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
189	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
190	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
191	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
192	Mid Tone Guitar	MidTonGt
193	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
194	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
195	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
196	Jazz Man	JazzMan
197	Overdriven Guitar	OvdrGtr
198	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
199	Guitar Pinch	GtPinch
200	Distortion Guitar	DistGtr
201	Distortion Guitar 2	DisGtr2
202	Distortion Guitar (withfeedback)	FeedbkGt
203	DistortionGuitar (withfeedback) 2	FedbkGt2
204	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
205	Guitar Harmonics	GtrHarmo
206	Guitar Harmonics 2	GtrHarm2
207	Guitar Feedback	GtrFedbk
208	Velocity Nylon Guitar	VeloNyGt
209	Chorus Nylon Guitar	ChoNylGt
210	Chorus Nylon Guitar 2	ChNylGt2
211	Bright Nylon Guitar	BriNylGt
212	Bright Nylon Guitar 2	BrNylGt2
213	Tremolo Steel Guitar	TreStGtr
214	Tremolo Steel Guitar 2	TrStGtr2
215	Velocity Steel Guitar	VelStGtr
216	Chorus Steel Guitar	ChoStGtr
217	Chorus Steel Guitar 2	ChStGtr2
218	Nylon & Steel Guitar	Nyl&StGt
219	Nylon & Steel Guitar 2	Ny&StGt2

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 42 17/8/9 16:21

Lista de Voces

220	Pedal Steel Guitar	PedStGtr
221	Mellow Guitar	MelloGtr
222	Mellow Guitar 2	MellGtr2
223	Velocity Jazz Guitar	VelJazGt
224	Velocity Jazz Guitar 2	VelJaGt2
225	Detuned Jazz Guitar	DeJazGtr
226	Detuned Jazz Guitar 2	DeJazGt2
227	Stereo Clean Guitar	SteCleGt
228	Velocity Clean Guitar	VelCleGt
229	Velocity Clean Guitar 2	VelClGt2
230	Stereo Muted Guitar	SteMutGt
231	Stereo Muted Guitar 2	StMutGt2
232	5th Distortion	5thDisto
233	Distortion Guitar Octave	OctDisGt
234	Stereo Distorted Guitar	SteDisGt
235	Steel Bend Guitar	StBenGtr
Bajo		
236	Acoustic Bass	AcoBass
237	Acoustic Bass 2	AcouBas2
238	Acoustic Bass 3	AcouBas3
239	Electric Bass (finger)	FngrBass
240	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
241	Finger Slap Bass	FngrSlap
242	Finger Slap Bass 2	FngrSlp2
243	Electric Bass (pick)	PickBass
244	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
245	Fretless Bass	FresBass
246	Fretless Bass 2	FresBas2
247	Slap Bass	SlapBass
248	Slap Bass 2	SlapBas2
249	Slap Bass 3	SlapBas3
250	Slap Bass 4	SlapBas4
251	Synth Bass	SynBass
252	Synth Bass 2	SynBass2
253	Synth Bass 3	SynBass3
254	Synth Bass 4	SynBass4
255	Acoustic Bass Detuned	DeAcoBas
256	Acoustic Bass Detuned 2	DeAcoBa2
257	Acoustic Bass Filter	FilAcBas
258	Acoustic Bass Filter 2	FilAcBa2
259	Jazz Style	JazStyle
260	Jazz Style 2	JaStyle2
261	Acoustic Bass & Mute Guitar	AcB&MuGt
262	Acoustic Bass & Mute Guitar 2	AcB&MuG2
263	Detuned Finger Bass	DeFngrBa
264	Detuned Finger Bass 2	DeFngBa2
265	Dark Finger Bass	DaFngrBa
266	Resonant Finger Bass	ReFgrBas
267	Resonant Finger Bass 2	ReFgrBa2
268	Wah Finger Bass	WaFgrBas
269	Wah Finger Bass 2	WaFgrBa2
270	Bass & Distorted Electric Guitar	Ba&DisGt
271	Bass & Distorted Electric Guitar 2	Ba&DiGt2
272	Mute Pick Bass	MuPicBas
273	Mute Pick Bass 2	MuPicBa2

274	Detuned Pick Bass	DePicBas
275	Detuned Pick Bass 2	DePicBa2
276	90's Bass	90'sBass
277	90's Bass 2	90'sBas2
278	Fretless Bass & Sine	Frls&Sin
279	Fretless Bass & Sine 2	Frls&Si2
280	Fretless Bass Detuned	DeFrtles
281	Fretless Bass Detuned 2	DeFrles2
282	Fretless Bass Detuned 3	DeFrles3
283	Power Slap Bass	PoSlaBas
284	Power Slap Bass 2	PoSlaBa2
285	Lash Thumb Bass	LaThbBas
286	Lash Thumb Bass 2	LaThbBa2
287	Resonant Slap Bass	ReSlaBas
288	Resonant Slap Bass 2	ReSlaBa2
289	Wah Slap Bass	WaSlaBas
290	Wah Slap Bass 2	WaSlBas2
291	Velocity Switch Slap Bass	VeSlaBas
292	Clavi Bass	ClavBass
293	Hammer	Hammer
294	Synth Bass (attack)	AtackBas
295	Synth Bass (rubber)	RubbBass
296	Attack Pulse	AtackPls
Cuerdas & Orquesta		
297	Violin	Violin
298	Violin 2	Violin2
299	Violin (slow attack)	SlViolin
300	Two Violin	TwoVioli
301	Soft Violin	SofVioli
302	Velocity Violin	VelVioli
303	The Violin	TheVioli
304	Mono Violin	MonVioli
305	Octave Violin	OtaVioli
306	Electric Violin	EleVioli
307	Violin & Viola	Vlin&Vla
308	Viola	Viola
309	Viola 2	Viola2
310	Viola 3	Viola3
311	Dark Viola	DarViola
312	Cello	Cello
313	Cello 2	Cello2
314	Cello 3	Cello3
315	Cello 4	Cello4
316	Contrabass	Contrabs
317	Contrabass 2	Contrab2
318	Tremolo Strings	TremStr
319	Tremolo Strings 2	TremStr2
320	Slow Tremolo Strings	SlTrmStr
321	Slow Tremolo Strings 2	SlTrmSt2
322	Pizzicato Strings	PizzStr
323	Pizzicato Strings 2	PizStr2
324	Octave Pizzicato	OctaPiz
325	Orchestral Harp	OrchHarp
326	Orchestral Harp 2	OrchHrp2
327	Yang Chin	YangChin

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 43 17/8/9 16:21

328	Yang Chin 2	YangChi2
329	Timpani	Timpani
330	Timpani 2	Timpani2
331	String Ensembles	Strings
332	String Ensembles 2	Strings2
333	Strings & Brass	Str&Bras
334	60's Strings	60'sStr
335	70's Strings	70'sStrs
336	Synth Strings	SynStrs
337	Synth Strings 2	SynStrs2
338	Synth Strings 3	SynStrs3
339	Synth Strings 4	SyntStr4
340	Synth Strings 5	SyntStr5
341	Choir Aahs	ChorAah
342	Choir Aahs 2	ChorAah2
343	Choir Aahs 3	ChorAah3
344	Choir Aahs 4	ChorAah4
345	Voice Oohs	VoiceOoh
346	Voice Oohs 2	VoicOoh2
347	Humming	Humming
348	Humming 2	Humming2
349	Analog Voice	AnaVoice
350	Analog Voice 2	AnaVoic2
351	Synth Voice	SynVoice
352	Orchestra Hit	OrchHit
353	Celloen 16'	Cello16'
354	Chamber Music	ChambMus
355	Chamber Music 2	ChambMu2
356	Africa	Africa
357	Africa 2	Africa2
358	Stereo Slow Strings	SteSlStr
359	Slow Strings	SlowStr
360	Legato Strings	LegtoStr
361	Orchestra	Orchstra
362	Arco Strings	ArcoStr
363	Resonant Strings	RsontStr
364	The Strings	TheStrs
365	Solo Strings	SoloStrs
366	Mellow Choir	MeloChoi
367	Stereo Choir Aahs	SteChoAa
368	Strings & Choir	Str&Choi
369	Strings & Choir 2	Str&Cho2
370	Strings & Voice	Str&Voic
371	Strings & Voice 2	Str&Voi2
372	Analog Voice	AnalgVoi
373	Analog Voice 2	Analog
374	Bass Hit Plus	BassHit
375	Bass Hit Plus 2	BassHit2
376	6th Hit	6thHit
377	6th Hit 2	6thHit2
378	Euro Hit	EuroHit
379	Euro Hit 2	EuroHit2
380	Octave Orchestra Hit	OctOrchH
381	Octave Orchestra Hit 2	OctOrcH2
Lengueta		

382	Trumpet	Trumpet
383	Trumpet 2	Trumpet2
384	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
385	Dark Trumpet Soft 2	DarkTrp2
386	Trombone	Trombone
387	Trombone 2	Trmbone2
388	Bright Trombone	BritBone
389	Tuba	Tuba
390	Tuba 2	Tuba2
391	Tuba 3	Tuba3
392	Muted Trumpet	MuteTrp
393	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
394	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
395	French Horn	FrHorn
396	French Horn 2	FrHorn2
397	French Horn 3	FrHorn3
398	French Horn 4	FrHorn4
399	Brass Section	Brass
400	Brass Section 2	Brass2
401	Brass Section 3	Brass3
402	Brass Section 4	Brass4
403	Synth Brass	SynBras
404	Synth Brass 2	SynBras2
405	Synth Brass 3	SynBras3
406	Synth Brass 4	SynBras4
407	Resonant Trumpet	ResTrump
408	Sweet Trumpet	SweTrump
409	Wah Trumpet	WahTrump
410	Dark Trombone	DaTrombo
411	Dark Trombone 2	DaTromb2
412	Strings & Trombone	Str&Trom
413	Tuba Solo	TubaSolo
414	Tuba Solo 2	TubaSol2
415	Soft Tuba	SoftTuba
416	Soft Tuba 2	SofTuba2
417	Stereo French Horn	StFrHorn
418	Stereo French Horn 2	StFrHor2
419	Fifth Horn Orchestra	FifHornO
420	Fifth Horn Orchestra 2	FifHorO2
421	Dark Brass	DarBrass
422	Dark Brass 2	DarBras2
423	Brassband	Brasband
424	Brassband 2	Braband2
425	Bright Brass Section	BriBrass
426	Bright Brass Section 2	BriBras2
427	Mute Brass Ensemble	MuBrasEn
428	Mute Brass Ensemble 2	MuBraEn2
429	Sforzato Brass	SfztBras
430	Brass & Strings	Bras&Str
431	Brass & Strings 2	Bra&Str2
432	Analog Synth Brass	AnaBras
433	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
434	Jump Brass	JumpBras
435	Octave Synth Brass	OtaSyBrs
436	Synth Brass & Strings	SyBr&Str
437	Synth Brass & Strings 2	SyB&Str2

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 44 17/8/9 16:21

Lista de Voces

438	Echo Brass	EchoBras
Pad de Sintetizador		
439	Soprano Sax	SprnoSax
440	Soprano Sax 2	SprnSax2
441	Soprano Sax Soft	SprnSxSf
442	Slow Soprano Sax	SlSprnSx
443	Sweet Soprano Sax	SwSprnSx
444	Alto Sax	AltoSax
445	Alto Sax 2	AltoSax2
446	Soft Alto Sax	SftAtoSx
447	Super Alto Sax	SprAtoSx
448	Tenor Sax	TenorSax
449	Tenor Sax 2	TenoSax2
450	Baritone Sax	BariSax
451	Baritone Sax 2	BariSax2
452	Soft Baritone Sax	SfBariSx
453	Sax Band	SaxBand
454	Oboe	Oboe
455	Oboe 2	Oboe2
456	Sweet Oboe	SwetOboe
457	English Horn	EngHorn
458	English Horn 2	EngHorn2
459	Analog Horns	AnalHorn
460	Woodwinds	Woodwind
461	Bassoon	Bassoon
462	Bassoon 2	Bassoon2
463	Clarinet	Clarinet
464	Clarinet 2	Clarine2
Pad de Sintetizador		
465	Piccolo	Piccolo
466	Piccolo 2	Piccolo2
467	Flute	Flute
468	Flute 2	Flute2
469	Sweet Flute	SweeFlut
470	Recorder	Recorder
471	Recorder 2	Recorde2
472	Pan Flute	PanFlute
473	Pan Flute 2	PanFlut2
474	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
475	Dark Pan Flute	DarPanFl
476	Blown Bottle	Bottle
477	Blown Bottle 2	Bottle2
478	Shakuhachi	Shakchi
479	Shakuhachi 2	Shakchi2
480	Whistle	Whistle
481	Whistle 2	Whistle2
482	Ocarina	Ocarina
483	Ocarina 2	Ocarina2
Pad de Sintetizador		
484	Lead 1 (square)	SquareLd
485	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
486	Lead 1b (sine)	SineLead
487	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
488	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
489	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd

490	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
491	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
492	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
493	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
494	Lead 5 (charang)	CharanLd
495	Lead 5a (wire lead)	WireLead
496	Lead 6 (voice)	VoiceLd
497	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
498	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
499	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
500	Delayed Lead 2	DelyLed2
501	Delayed Lead 3	DelyLed3
502	Slow Square Lead	SlSquaLd
503	Sine Solo	SineSolo
504	Square Lead	SquarLd
505	2Oscillators Lead	2OsctrLd
506	Wavy Sawtooth	WavySaw
507	Super Analog	SuprAnag
508	Big Lead	BigLead
509	Bauble Lead	BaublLed
510	PWM 4th	PWM4th
511	PWM 4th Soft	PWM4thSf
512	Synth Calliope Soft	SynCalSf
513	Chiffer Lead	ChifLed
514	Chiffer Lead 2	ChifLed2
515	Charang	Charang
516	Charang 2	Charang2
517	Wire Lead	WireLed2
518	Soft Vox	SoftVox
519	5th SawWave	5thSawWv
520	Fifth Lead Soft	FifLedSf
521	Fifth Lead	FifLead
522	Massiness	Massines
523	Square	Square
524	Thick Square	ThickSqu
525	Corrie	Corrie
526	Quint	Quint
SFX de Sintetizador		
527	Pad 1 (new age)	NewAgePd
528	New Age Pad 2	NewAgPd2
529	New Age Pad 3	NewAgPd3
530	Pad 2 (warm)	WarmPad
531	Warm Pad 2	WarmPad2
532	Pad 2a (sine pad)	SinePad
533	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
534	Poly Synth 2	PolySyn2
535	Poly Synth 3	PolySyn3
536	Pad 4 (choir)	ChoirPad
537	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
538	Pad 5 (bowed)	BowedPd
539	Pad 6 (metallic)	MetalPad
540	Metallic Pad 2	MetalPa2
541	Pad 7 (halo)	HaloPad
542	Halo Pad 2	HaloPad2
543	Halo Pad 3	HaloPad3
544	Pad 8 (sweep)	SweepPd

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 45 17/8/9 16:21

545	Sweep Pad 2	SweepPa2
546	Slow Square	SlowSqua
547	New Year Pad	NewYrPad
548	PWM Pad	PWMPad
549	Warmly Pad	WarmlPad
550	Horn Pad	HornPad
551	Click Pad	ClickPad
552	Analog Pad	AnaloPad
553	Poly Pad	PolyPad
554	Space Voice	SpaceVoi
555	Bowed Pad	BowedPad
556	Bowed Pad 2	BowedPa2
557	Pan Pad	PanPad
558	Pan Pad 2	PanPad2
559	Dipolar Pad	DipolaPa
560	Rising	Rising
561	Congregate	Cogrgate
Percusión		
562	FX 1 (rain)	FXRain
563	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
564	Prelude	Prelude
565	FX 3 (crystal)	Crystal
566	Crystal 2	Crystal2
567	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
568	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
569	Warm Air	WarmAir
570	FX 5 (brightness)	Bright
571	Smog	Smog
572	FX 6 (goblins)	Goblins
573	Goblin 2	Goblin2
574	Choir Bell	ChoirBel
575	Choir Bell 2	ChoiBel2
576	FX 7 (echoes)	Echoes
577	Echo Drops 2	EchoDrp2
578	FX 7a (echo bell)	EchoBell
579	Echo Bell 2	EchoBel2
580	FX 7b (echo pan)	EchoPan
581	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
582	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
Percusión		
583	Sitar	Sitar
584	Sitar 2 (bend)	Sitar2
585	Sitar & Strings	Sitr&Str
586	Sitar & Strings 2	Sitr&Sr2
587	Banjo	Banjo
588	Banjo 2	Banjo2
589	Shamisen	Shamisen
590	Shamisen 2	Shamisn2
591	Koto	Koto
592	Koto 2	Koto2
593	Taisho Koto	TaiKoto
594	Taisho Koto 2	TaiKoto2
595	Kalimba	Kalimba
596	Kalimba 2	Kalimba2
597	Bag Pipe	Bagpipe
598	Bag Pipe 2	Bagpipe2

599	Fiddle	Fiddle
600	Fiddle 2	Fiddle2
601	Shanai	Shanai
602	Shanai 2	Shanai2
SFX		
603	Tinkle Bell	TnklBell
604	Tinkle Bell 2	TnklBel2
605	Agogo	Agogo
606	Agogo 2	Agogo2
607	Steel Drums	SteelDrm
608	Steel Drums 2	StelDrm2
609	Woodblock	WoodBlok
610	Woodblock 2	WoodBlk2
611	Castanets	Castanet
612	Castanets 2	Castane2
613	Taiko Drum	TaikoDum
614	Taiko Drum 2	TaikDrm2
615	ConcertBass Drum	ConBasDm
616	ConcertBass Drum 2	CnBasDr2
617	Melodic Tom	MelodTom
618	Melodic Tom 2	MeldTom2
619	Synth Drum	SynDrum
620	Rhythm Box Tom	RhythBox
621	Electric Drum	ElecDrum
622	Electric Drum 2	EleDrum2
623	Reverse Cymbal	RevCymbl
624	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
625	Guitar Fret Noise	GtrFrNoi
626	Guitar Fret Noise 2	GtrFrNo2
627	Guitar Cutting Noise	GtCtNois
628	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoi2
629	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
630	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
631	Breath Noise	BreNoise
632	Breath Noise 2	BreNois2
633	Flute Key Click	FlKeyClk
634	Flute Key Click 2	FlKyClk2
635	Seashore	Seashore
636	Seashore 2	Seashor2
637	Rain	Rain
638	Thunder	Thunder
639	Wind	Wind
640	Stream	Stream
641	Bubble	Bubble
642	Bird Tweet	Tweet
643	Bird Tweet 2	Tweet2
644	Dog	Dog
645	Horse Gallop	HouseGlp
646	Sheep	Sheep
647	Telephone Ring	Telphone
648	Telephone Ring 2	Telphon2
649	Door Creaking	DoorCrek
650	Door	Door
651	Scratch	Scratch
652	Wind Chime	WindChi

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 46 17/8/9 16:21

Lista de Voces

653	Helicopter	Helicptr
654	Car Engine	CarEngin
655	Car Stop	CarStop
656	Car Pass	CarPass
657	Car Crash	CarCrash
658	Siren	Siren
659	Train	Train
660	Jetplane	Jetplane
661	Starship	Starship
662	Burst Noise	BurtNois
663	Applause	Applause
664	Laughing	Laughing
665	Screaming	Scream
666	Punch	Punch
667	Heart Beat	HeartBet
668	Footsteps	Footstep
669	Gunshot	Gunshot
670	Machine Gun	MachnGun
671	Lasergun	Lasergun
672	Explosion	Explosio
Voz Combinada		
673	Stereo Piano & Strings	Pn&Strs
674	Stereo Piano & Calliope	Pno&Calo
675	Stereo Piano & Sweep	Pn&Sweep
676	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk&Fif
677	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk&Swp
678	FM Electric Piano	FME.Pno
679	Digital Piano	DigtlPno
680	E.Piano & Pad	E.Pn&Pad
681	E.Piano & Sweep	E.Pn&Swp
682	E.Piano 2 & Pad	E.Pn2&Pd
683	E.Piano 2 & Sweep	E.Pn2&Sp
684	E.Piano 2 & Warm	E.Pn2&Wm
685	Harpsichord & Stereo Strings	Hch&StSr
686	Music Box & Stereo Strings	MBx&StSr
687	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&StSr
688	Vibraphone Octave	VibraOta
689	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vb&Ma&Ka
690	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb
691	Marimba Delay	MariDely
692	Xylophone Octave	XyloOcta
693	Organ & Stereo Strings	Org&StSr
694	Stereo Organ & Piano	StOrg&Pn
695	Rock Organ & Strings	RoOrg&Sr
696	Church Organ & Choir	ChOr&Chr
697	Church Organ & Strings	ChuOr&Sr
698	Harmonica & Acoustic Guitar	Hm&AcGtr
699	Harmonica & Strings	Harm&Str
700	Acoustic Guitar & Flute	AcGr&Flu
701	Acoustic Guitar & Clavi	AcGr&Cla
702	24-Strings Guitar	24StrGtr
703	24-Strings Guitar & Strings	24Gr&Str
704	Steel Guitar & Warm Pad	StlGr&WP
705	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
706	The Orchestra	TheOrch
707	Full Strings	FullStr
708	**Full Strings 2**	**FullStr2**
709	**Symphonic**	**Symphoni**
710	**Stereo Choir & Strings**	**Choi&Str**
711	**Stereo Choir & Steel Guitar**	**Ch&StlGr**
712	**3 Trumpets Loose**	**3TrumLos**
713	**Trombone & Stereo Strings**	**Trom&Str**
714	**3 Trombones Loose**	**3TromLos**
715	**3 Muted Trumpets Loose**	**3MuTrLos**
716	**Club Brass**	**ClubBras**
717	**Brass & Woodwinds**	**Bras&Wod**
718	**Woodwinds & Strings**	**Wood&Str**
719	**Section Woods Small**	**WoodSmal**
720	**Pan Flute & Strings Pad**	**PnF&SrPd**
721	**Koto & Shamisen**	**Kt&Shams**
722	**Koto & Shamisen & Strings**	**K&Shm&Sr**
Batería		
723	**Standard Set**	**StandSet**
724	**Room Set**	**RoomSet**
725	**Power Set**	**PowerSet**
726	**Electronic Set**	**ElectSet**
727	**Analog Set**	**AnalgSet**
728	**Jazz Set**	**JazzSet**
729	**Brush Set**	**BrushSet**
730	**Orchestra Set**	**OrcheSet**
731	**SFX Set**	**SFXSet**
732	**Dance Set**	**DanceSet**
733	**Funk Set**	**FunkSet**
734	**Rock Set**	**RockSet**
735	**Latin Set**	**LatinSet**
736	**Pop Set**	**PopSet**
737	**Punk Set**	**PunkSet**

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 47 17/8/9 16:21

Lista de Estilos

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALADA		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
SALÓN		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 48 17/8/9 16:21

Lista de Estilos

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal

161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATINO & DANCE LATINO		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
VALS & TRADICIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
MUNDIAL		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 49 17/8/9 16:21

213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANISTA		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlwWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bld
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 50 17/8/9 16:21

Lista de Canciones

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglid2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglid3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach
53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SltNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
CLÁSICA		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 51 17/8/9 16:21

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Uungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoleto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 52 17/8/9 16:21

Lista de Demos

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
1	Ballad	Ballad
2	Funk	Funk
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Jazz	Jazz
5	Electric	Electric

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 53 17/8/9 16:21

Lista de Álbumes

No.	NOMBRE	PANTALLA LCD
1	Fly me to the moon	FlyMoon
2	Moon river	MoonRivr
3	Unchained melody	Melody
4	Yesterday	Yestday
5	Again	Again
6	Only you	OnlyYou
7	Rock around the clock	Rock
8	Hey jude	HeyJude
9	Are you lonesome tonight?	Lonesome
10	Toccata	Toccata
11	El condor pasa	ElCondor
12	The way we were	TheWay
13	Misty	Misty
14	The girl from ipanema	Ipanema
15	Words	Words
16	13 Jours en france	13France
17	Never on sunday	NeverSun
18	If	If
19	Ebb tide	EbbTide
20	Siboney	Siboney
21	One way ticket to the blues	OWTickts
22	The sound of silence	Silence
23	Massachusetts	Maschuse
24	Sealed with a kiss	Sealed
25	Oh! Carol	Oh!Carol
26	Can't help fallin' in love	InLove
27	In the mood	InMood
28	A lover's concerto	Concerto
29	A whiter shade of pale	WhtShade
30	Greensleeves	Sleeves
31	My darling clementine	Clemtine
32	Petite fleur	Fleur
33	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
34	Do re mi	DoReMi
35	Around the world	AroWorld
36	Summertime	Summer
37	Sleepy Lagoon	Lagoon
38	La reine de saba	Saba
39	Speak softly love	SoftLove
40	Love story	LovStory
41	Tombe la neige	LaNeige
42	L'amour est blue	L'amour
43	How deep is your love	DeepLove
44	Superstar	Superstr
45	Yesterday once more	OnceMore
46	Top of the world	TopWorld
47	La playa	LaPlaya
48	The shadow of your smile	UrSmile
49	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
50	Rhythm of the rain	RhymRain
51	Danny boy	DannyBoy
52	Auld lang syne	LangSyne
53	Five hundred miles	500Miles
54	Jingle bells	JingBell
55	Silent night	SltNight
56	Joy to the world	JoyWorld
57	Happy birthday to you	Birthday
58	Bridal march	Bridal
59	Green grass of home	GreenGrs
60	La mer	LaMer
61	My way	MyWay
62	Blue tango	BluTango
63	Hungarian dances no.5	Hungaian
64	Wedding march	Wedding
65	Air for the G-string	G-String
66	Kaiser walzer	Kaiser
67	An der shonen blauen donau	Donau
68	Triumphal march	Trimphal
69	Gavotte	Gavotte
70	The skaters waltz	Skaters
71	Serenata rimpiant	Serenata
72	The dying swan	DyingSwn
73	Valse des fleurs	Fleurs
74	Dance des mirlitons	Mirliton
75	Traumerei	Traumere
76	Etude op.10 no.3	Etude3
77	Waves of the danube	Danube
78	Wiegenlied	Wieglied
79	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
80	New world	NewWorld
81	Chanson du toreador	Toreador
82	Serenade	Serenade
83	Ave maria	AveMaria
84	Wiegenlied 2	Wieglid2
85	March militaire	Militair
86	Red river valley	RedRiver
87	Annie laurie	AnnieLa
88	Carry me back to old virginny	Virginny
89	Beautiful dreamer	Dreamer
90	La paloma	LaPaloma
91	Home sweet home	SwetHome
92	Long long ago	LongAgo
93	Santa lucia	SantaLuc
94	Old folks at home	OldFolks
95	Oh! Susanna	Susanna
96	Sweet and gentle	SwetGtle
97	Mambo No. 5	MamboNo5
98	Always in my heart	MyHeart
99	Brazil	Brazil
100	Mambo No. 8	MamboNo8
101	Tico-tico	TicoTico
102	Miami beach rumba	MamiRmba
103	Tennessee waltz	Tennesse
104	Beyond the reef	BeyndRef
105	You are my sunshine	Sunshine
106	Una lacrima sul viso	Lacrima
107	The river of no return	NoReturn
108	The end of the world	EndWorld
109	Last waltz	LastWltz
110	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
111	Sailing	Sailing
112	Hymne a l'amour	L'amour
113	O sole mio	OSoleMio
114	Arirang	Arirang
115	The house of the rising sun	RiseSun
116	Over the rainbow	Rainbow
117	Menuet	Menuet
118	Fruhlingsstimmen	Fruhling
119	Songs of spring	SngSprig
120	Frohlicher landmann	Landmann

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 54 17/8/9 16:21

Lista de Acordes

Nombre del Acorde (Abreviatura)	Voz Normal	Acorde	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 55 17/8/9 16:21

Tabla de Implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1 canal	1-16 canales	
Canal	Modificada	1-16 canales	1-16 canales	
	Predeterminado	**x**	**3**	
Modo	Mensajes	**x**	x	
	Alterado	**********	x	
Nota	Nota	**0-127**	**0-127**	
Número	:Voz real	**********	**0-127**	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	**x** (9nH, V=0)	o (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
After	de la tecla	x	x	
Touch	del canal	x	x	
Rueda de Tono		x	o	
Cambio	0	○	○	Selección de Banco
Control	1	○	○	Modulación
	5	×	○	Tiempo de Portamento
	6	○	○	Entrada de Datos
	7	○	○	Volumen
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expresión
	64	○	○	Pedal de Sostenido
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Pedal de Sostenuto
	67	○	○	Pedal Suave
	80	×	○	Programa Reverberación
	81	×	○	Programa Coro
	91	○	○	Nivel de Reverberación
	93	○	○	Nivel de Coro
	120	○	○	Todos sonidos desactivados
	121	×	×	Restaurar controladores
	123	○	○	Todas notas desactivadas
Cambio		o	○	
Programa	:real	**********	0—127	
Exclusivo de Sistema		**x**	o	
Sistema	:Posición Canción	**x**	×	
Común	:Selección Canción	**x**	×	
	:Afinación	**x**	×	
Sistema	:Reloj	o	×	
Tiempo Real	:Comandos	**x *1**	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Mensajes	:Sentido activo	×	○	
	:reestablecer	×	×	
Notas:	1* Cuando se inicia el acompañamiento, se transmite un mensaje FAH. Cuando se detiene el acompañamiento, se transmite un mensaje FCH			

- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO
- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

○: Sí
×: No

AW_A810_Manual_G01_170809.pdf 56 17/8/9 16:21